**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | *Проект* |
| Если проект, тип проекта | прикладной |
| Наименование проекта | Ветхий Завет и его контекст: музейные коллекции и археологические парки Израиля (подготовка материалов для образовательного портала) |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА |
| Руководитель проекта | *Шуляков Леонид Викторович* |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | *ИКВИА* |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | *lshulyakov@hse.ru* |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | *Юровицкая Мария Михайловка* |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) | *mmjurovitskaja@gmail.com* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Преподавателями ОП «Библеистика и история древнего Израиля» был собран большой архив фотографий музейных коллекций и археологических парков Израиля: музей Израиля, музей Библейских стран, музей Земли Израильской, Тель Хацор, Тель Мегиддо, Тель Дан, Бейт Шеан, Город Давидов и др. В ходе проекта участники опубликуют аннотированные подборки фотографий на новом образовательном портале, посвященном Библии.  Проект реализуется в рамках проектной группы сотрудников ФГН "Разработка учебных материалов для изучения языков Библии и введения в современную библеистику" (руководитель - Селезнёв М.Г.). |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта – наполнение нового образовательного портала по библеистике.  Задачи:   1. Подготовка описаний отдельных находок и археологических памятников. 2. Обработка фотографий, публикация материалов на сайте, оформление станиц сайта. 3. Создание схем/карт/таблиц/инфографики 4. Сбор библиографии для дальнейшего изучения памятников. |
| Проектное задание | В ходе проекта участники подготовят небольшие описания памятников, обработают фотографии и вывесят их на сайте проекта. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | В результате работы проекта будет создано несколько страниц сайта, посвященных истории и археологии древнего Израиля. |
| Дата начала проекта | *1.10.2022* |
| Дата окончания проекта | *30.04.2023* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *3* |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | *12* |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | *Вакансия №1:*   1. *Задачи:*   Подготовка описаний экспонатов музейных коллекций и археологических парков Израиля  *Количество кредитов:*  4  *Критерии отбора на вакансию:*  Интерес к библейским исследованиям и истории древнего Израиля, опыт подготовки материалов научно-популярной направленности |
| *Вакансия №2:*   1. Обработка фотографий, публикация материалов на сайте, оформление станиц сайта. Создание схем/карт/таблиц/инфографики   *Задачи:*   1. Подготовка визуального контента и оформление портала, посвященного библейским исследованиям. Создание схем/карт/таблиц/инфографики   *Количество кредитов:*  4  *Критерии отбора на вакансию:*  Специализация в области дизайна и визуализации данных |
| *Вакансия №3:*  Сбор библиографии для дальнейшего изучения памятников.  *Задачи:*  Анализ новейших публикаций по релевантным темам для дополнения библиографическими описаниями аннотированных коллекций фотоматериалов  *Количество кредитов:*  4  *Критерии отбора на вакансию:*  Специализация в области истории, интерес к археологии древнего Израиля |
| Общее количество кредитов | *48* |
| Форма итогового контроля | *Аттестация проводится по результатам проделанной работы* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Отчет/презентация/база данных/текст и пр.* |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | *формула результирующей оценки* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | *Создание материалов (аннотированные коллекции фотографий, библиографические указатели, схемы, карты, таблицы, инфографика) для просветительского портала, посвященного библейским исследованиям* |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | *Удаленная работа* |
| Рекомендуемые образовательные программы | Бакалавриат   |  |  | | --- | --- | | Востоковедение (Санкт-Петербург) |  | | Дизайн (Санкт-Петербург) |  | | Филология (Санкт-Петербург) |  | | Дизайн (Нижний Новгород) |  | | Дизайн (Пермь) |  | | Античность |  | | Арабистика: язык, словесность, культура |  | | Ассириология |  | | Востоковедение |  | | Дизайн |  | | Египтология |  | | История |  | | История искусств |  | | Культурология |  | | Медиакоммуникации |  | | Международные отношения |  | | Монголия и Тибет |  | | Турция и тюркский мир |  | | Филология |  | | Философия |  | | Христианский Восток |  | | Эфиопия и арабский мир |  | | Языки и литература Индии |  | | Языки и литература Юго-Восточной Азии |  | | Язык и литература Ирана |  | | Язык и литература Японии |  | | Язык, словесность и культура Китая |  | | Язык, словесность и культура Кореи  Магистратура:   |  |  | | --- | --- | | Дизайн (Санкт-Петербург) |  | | Античная и восточная археология |  | | Визуальная культура |  | | Дизайн |  | | Иностранные языки и межкультурная коммуникация |  | | История современного мира |  | | Культурные исследования |  | | Лингвистическая теория и описание языка |  | | Медиевистика |  | | Политика. Экономика. Философия |  | | Прикладная культурология |  | | Современная журналистика |  | | Философия и история религии |  | | Философская антропология |  | |  | |
| Требуется резюме студента | *Да* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *Нет* |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)