**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Прикладной |
| Название проекта | Создание учебно-методического пособия по клинописи для чтения текстов на старовавилонском диалекте аккадского языка |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА ФГН |
| Руководитель проекта | Маркина Екатерина Владимировна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Результаты работы будут использоваться для изучения палеографии клинописных текстов и чтения оригинальных текстов на аккадском языке |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Работа состоит из следующих этапов, последовательно решающих поставленную задачу (создание пособия):   1. Отбор наиболее употребительных клинописных графем на основе текстов, изучаемых студентами 1 курса 2. Создание базы графем и их значений: прорисовка монументальной и курсивной формы знаков, характеристика их употребления и оцифровка графического материала. 3. Написание текста пособия (введение, познаковый комментарий) и итоговая вёрстка.   Участники проекта приобретут навыки клинописного письма, дающие преимущество в дальнейшем изучении старовавилонского и других диалектов аккадского языка.  На русском языке не существует учебных пособий, позволяющих овладеть практическими основами клинописи и результат проекта призван восполнить этот досадный пробел. Предполагается, что пособие упростит процесс изучения клинописи, улучшит графические навыки студентов, а также даст более полное представление о клинописи как словесно-слоговой системы письма, что может оказаться полезным в освоении других языков клинописного ареала или языков, чья письменность устроена по словесно-слоговому принципу. |
| Цель проекта | Создание предварительного макета учебно-методического пособия. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Макет пособия, содержащий около 150 базовых графем в монументальном и курсивном старовавилонском начертании вводную часть и краткую характеристику употребления знаков в памятниках старовавилонского периода. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | знание английского языка на уровне, достаточном для чтения специальной литературы; умение пользоваться словарями и справочной литературой; знание/параллельное изучение аккадского языка на начальном уровне, готовность к большим объемам самостоятельной работы |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Проектное задание | Аналитик:  - чтение и анализ научных работ по клинописи  - отбор релевантной информации для написания вводной части и создание ее текста.  Исследователь:  - предварительный отбор графического материала на основе текстов, изучаемых студентами 1 курса;  - стратегическая компоновка знаков в соответствии с задачами пособия, описание и комментирование материала.  - описание типологии знаков и их базовых значений в корпусе изучаемых старовавилонских текстов.  Каллиграф:  - работа с базой начертаний клинописных графем;  - создание образцов для выбранного корпуса знаков.  Дизайнер:  - оцифровка, пост-обработка графического материала;  - сборка макета. |
| Критерии отбора студентов | Проект открыт для всех желающих. Приветствуется опыт работы с графическими редакторами. |
| Сроки и график реализации проекта | 09.09.2022-01.06.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 4 |
| Количество кредитов | 6 |
| Форма итогового контроля | Просмотр с оценкой (экзамен) |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Макет пособия |
| Образовательные результаты проекта | - Углубленное представление о клинописной графике и ее специфике ее использования в текстах старовавилонского периода.  - овладение базовой литературой по теории письма и клинописи.  - навыки анализа научного текста;  - навыки самостоятельной систематизации и структуризации больших объемов информации;  - навыки оформления и презентации результатов проделанной работы. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | - аккуратность в работе с материалом, высоко качество исполнения работы;  - объем проделанной работы в соответствии с установленным планом и умение соблюдать дедлайн;  - оценка индивидуального вклада участника в групповую работу. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Рекомендуемые образовательные программы | История  Лингвистика  Дизайн |
| Территория | Старая Басманная 21/4 |