**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | *Проект* |
| Если проект, тип проекта | *Прикладной* |
| Наименование проекта | *Производство и продвижение научно-популярного подкаста ВШЭ «Ворона желает знать»* |
| Подразделение инициатор проекта | *Отдел по работе с социальными медиа**Дирекция по цифровым медиа и продвижению* |
| Руководитель проекта | *Янчева Анастасия Вадимовна* |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | *Редактор отдела по работе с социальными медиа* |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | *ayancheva@hse.ru* |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* |  |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) |  |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Вовлеченные в проект студенты смогут почувствовать себя частью креативной команды и увидеть процесс создания каждого эпизода изнутри – от разработки идеи и поиска гостей до запуска и продвижения в соцсетях. Сейчас подкаст открывает набор для студентов, которые интересуются сферой подкастинга и готовы стать частью университетского проекта |
| Цель и задачи проекта  | ***Цель проекта:*** *Развитие подкаста ВШЭ «Ворона желает знать» с тем, чтобы увеличивать его узнаваемость среди внешней аудитории и число слушателей****Задачи проекта:****- Вовлечение студентов ВШЭ в работу подразделений университета;**- Расширенное информационное продвижение университета на внешнюю аудиторию;**- Информационное продвижение университета на новой перспективной сфере подкастинга;**- Формирование ядра аудитории, связанного и не связанного напрямую с ВШЭ;**- Создание многофункциональной студенческой редакции* |
| Проектное задание  | *Участники проекта будут выполнять следующие задачи по производству и продвижению подкаста:*1. *Разработка тем и сценариев для новых эпизодов*
2. *Помощь в редактуре монтажного материала*
3. *Поиск релевантных гостей для новых эпизодов*
4. *Разработка сценариев для визуального сопровождения эпизода*
5. *Разработка идей по созданию интерактива в сториз на основе каждого эпизода*
6. *Монтаж эпизодов*
7. *Разработка идей по продвижению подкаста в тематических сообществах и подкастах*
 |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | *- Увеличение числа слушателей подкаста в рамках каждого эпизода**- Повышение узнаваемости подкаста среди внешней аудитории**- Повышение вовлеченности студентов в работу подразделений ВШЭ;**- Повышение интереса студентов к продвижению ценностей, культуры и атмосферы университета для внешней аудитории.* |
| Дата начала проекта | *28.09.2022* |
| Дата окончания проекта | *30.05.2023* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *5* |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | *3* |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)**Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | ***Вакансия №1:*** *Редактор* ***Задачи****:**- придумывать темы новых выпусков* *- готовить сценарии/вопросы по этим темам**- подбирать гостей для каждого эпизоды**- помогать при редактуре выпусков**- придумывать сценарии для карточек на основе материала выпуска****Количество кредитов:*** *7****Критерии отбора на вакансию:*** *Обязательное прохождение анкеты и тестового задания одновременно с подачей заявки на проект* |
| ***Вакансия №2:*** *Монтажер* ***Задачи:****- монтировать эпизоды подкаста**- дополнять эпизоды музыкальным сопровождением**- предлагать свои идеи по звуковому монтажу****Количество кредитов:*** *7****Критерии отбора на вакансию:*** *Обязательное прохождение анкеты и тестового задания одновременно с подачей заявки на проект* |
| ***Вакансия №3:*** *PR-менеджер****Задачи:*** *- поиск тематических сообществ и подкастов для продвижения**- генерация идей по сотрудничеству и взаимодействию**- подготовка сообщений для рассылки**- написание постов для сообществ****Количество кредитов:*** *7****Критерии отбора на вакансию:*** *Обязательное прохождение анкеты и тестового задания одновременно с подачей заявки на проект* |
| Общее количество кредитов | *21* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен*  |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Устная презентация* |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | *Оитог = 0,6\*Онакоп + 0,4\*ОэкзМинимальные требования к курсу:**Участие в создании и продвижении не менее 5 эпизодов подкаста «Ворона желает знать»* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта  | *- Навки редактуры аудио материала**- Навыки монтажа* *- Навыки разработки идей и написания сценариев* *- Навыки производства подкаста (поиск гостей, организация записи в студии)**- Навыки в составлении подборок тематических сообществ для PR;**- Понимание трендов в сфере подкастинга**- Навыки в продвижении подкаста в соцсетях* |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п.  | *Адрес: АУК "Покровский бульвар", Покровский б-р, д. 11, каб. G709График: с 12:00 до 16:00 (студенты могут участвовать как очно, так и удаленно)Ресурсы: рабочий компьютер, наличие базовых программ ПК и специальных программ для монтажа (только для монтажров)* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Актер* *Античность* *Арабистика: язык, словесность, культура* *Ассириология* *Библеистика и история древнего Израиля* *Бизнес-информатика* *Востоковедение* *Вычислительные социальные науки* *География глобальных изменений и геоинформационные технологии* *Городское планирование* *Государственное и муниципальное управление* *Дизайн* *Египтология* *Журналистика* *Иностранные языки и межкультурная коммуникация* *Инфокоммуникационные технологии и системы связи* *Информатика и вычислительная техника* *Информационная безопасность* *История* *История искусств* *Кинопроизводство* *Клеточная и молекулярная биотехнология* *Когнитивная нейробиология* *Компьютерная безопасность* *Компьютерные науки и анализ данных* *Культурология* *Маркетинг и рыночная аналитика* *Математика* *Медиакоммуникации* *Международная программа по мировой политике* *Международная программа по экономике и финансам* *Международные отношения* *Международный бизнес* *Мировая экономика* *Мода* *Монголия и Тибет* *Политология* *Право* *Прикладная математика* *Прикладная математика и информатика* *Прикладной анализ данных* *Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и РУТ* *Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Университета Кёнхи* *Программная инженерия* *Психология* *Реклама и связи с общественностью* *Совместная программа по экономике НИУ ВШЭ и РЭШ* *Совместный бакалавриат НИУ ВШЭ и ЦПМ* *Современное искусство* *Социология* *Стратегия и продюсирование в коммуникациях* *Турция и тюркский мир* *Управление бизнесом* *Управление в креативных индустриях* *Управление информационными технологиями в бизнесе* *Управление цепями поставок и бизнес-аналитика* *Управление цифровой трансформацией бизнеса* *Физика* *Филология* *Философия* *Финансовый менеджмент* *Фондовый рынок и инвестиции* *Фундаментальная и компьютерная лингвистика* *Химия* *Христианский Восток* *Цифровой юрист* *Цифровые инновации в управлении предприятием* *Экономика* *Экономика и анализ данных* *Экономика и статистика* *Экономика и управление компанией* *Экономический анализ* *Эфиопия и арабский мир* *Юриспруденция: гражданское и предпринимательское право* *Юриспруденция: частное право* *Языки и литература Индии* *Языки и литература Юго-Восточной Азии* *Язык и литература Ирана* *Язык и литература Японии* *Язык, словесность и культура Китая* *Язык, словесность и культура Кореи* |
| Требуется резюме студента | *Да* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *Да* |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)