**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | Корейский традиционный театр с масками (практика) |
| Подразделение инициатор проекта | Школа востоковедения |
| Руководитель проекта | *Чон Джи Ин* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Научно-образовательная секция исследований Кореи |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Корейский традиционный театр с масками - часть уникальной культуры страны. Он проводился на улицах города, чтобы все люди могли принять участие в спектакле. На маски наносили различные символы сатирического и юмористического значения. Этот праздник вносил разнообразие в тяжелую жизнь простого народа. Спектакли включали шаманский ритуал для отпугивания злых духов. Корейские традиционные театры создаются с участием музыкантов, танцоров и зрителей. Характерной чертой таких театров является то, что участники танцуют и общаются без ограничений. Здесь они могут веселиться, критиковать власть имущих и решать проблемы низших классов. Цель этого проекта состоит в том, чтобы, во-первых, создать сценарий на основе материала, изученного на занятиях, а во-вторых, выступить с танцевальным представлением в маске на основе данного сценария. |
| Цель проекта | 1. Написать сценарий на основе тем, изученных на занятиях. 2. Подготовить пьесу и представить ее на занятиях. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Студенты приобретут практические навыки разговорного корейского языка, получат знания о традиционной корейской культуре, будут исполнять театральные корейские спектакли. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Групповой проект. В команде все студенты должны владеть корейским языком на уровне 2 гыпа и выше, должен быть ответственный за музыкальное сопровождение.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Проектное задание | Группа собирается один раз в неделю, слушает лекцию, разбирает тексты, подбирает музыкальное сопровождение, репетирует сценки. |
| Критерии отбора студентов  | Студенты корейского направления (2 – 4 курсы) |
| Сроки и график реализации проекта | 26 сентября 2022 г. – 15 мая 2023 г.  |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 2 часа |
| Количество кредитов | 3 кредита |
| Форма итогового контроля | После изучения темы студенты смотрят видео с выступлениями, созданные в Корее, готовят сценарии и выступления с друзьями и представляют их на занятиях.  |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Два сценария и театральные постановки на занятиях  |
| Образовательные результаты проекта  | Студенты приобретут навыки свободной речи, уверенность в знаниях по изучаемому региону, а также приобретут знания о роли и значении музыки и танцев в корейской культуре. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | 1. Одна презентация – 8 баллов
2. Две презентации – 9-10 баллов
3. Нет презентаций – 0 баллов
4. Декламация одного текста – 8 баллов
5. Декламация двух текстов – 9-10 баллов
6. 0 баллов – студент не выучил ни одного текста
 |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *нет* |
| Рекомендуемые образовательные программы | Востоковедение |
| Территория | Школа востоковедения, ул.Старая Басманная |