**Проектов на**

**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | *Проект* |
| Если проект, тип проекта | *Исследовательский* |
| Наименование проекта | Исследование особняка Гектора Симоно |
| Подразделение инициатор проекта | Проректор, руководитель аппарата И.А. Мартусевич |
| Руководитель проекта | *Калашников Владимир Борисович* |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | *Стажёр-исследователь научно-учебной лаборатории исследований советской архитектуры и изобразительного искусства* |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | *vkalashnikov@hse.ru* |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | *Назарова Ольга Алексеевна* |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) | *onazarova@hse.ru* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Особняк Гектора Симоно, расположенный на территории Шаболовского комплекса НИУ ВШЭ, по-прежнему недостаточно полно изучен. Все имеющиеся в открытом доступе сведения представляют собой справочную информацию (дата постройки, владелец, стиль), которая не может претендовать на обстоятельное исследование объекта культурного наследия. Предварительные обследования и имеющиеся в открытом доступе сведения определили уникальный характер архитектурной программы особняка Симоно, построенного по проекту Романа Ивановича Клейна. Тем не менее, отсутствуют какие-либо историко-архитектурные изыскания, объясняющие обстоятельства появления этого особняка: роль заказчика, влияние архитектурного метода Клейна, характер отделки интерьеров и.т.д. |
| Цель и задачи проекта | *Целью проекта является проведение комплексного исследования объекта культурного наследия «Особняка Г.И. Симоно». Для этого необходимо выполнить: предварительные исследования (фотофиксация актуального состояния), комплексные научные исследования, включающие в себя Историко-архивные и библиографические исследования, составление исторической записки, историко-культурные исследования по территории, историко-архитектурные натурные исследования (формально стилистическое описание и анализ).* |
| Проектное задание | *В начале проекта каждый участник выбирает задачи внутри проекта, работая по следующей траектории:*   1. *Предварительное исследование (сбор материалов и фактологической базы в открытых источниках).* 2. *Библиографические исследование. Изучение опубликованной по теме литературы.* 3. *Историко-архивные изыскания. Поиск и систематизация найденных архивных материалов. Концептуализация поученных архивных источников в рамках исследования-проекта.* 4. *Историко-архитектурные исследования. Соотношение собранных раннее данных с актуальным состоянием памятника.* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Формирование систематизированного корпуса материалов (архивных, библиографических и натурных исследований), позволяющего дальнейшую концептуализацию внутри различных исследовательских проблематик. |
| Дата начала проекта | *20.10.2022* |
| Дата окончания проекта | *20.03.2023* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *3,5 (для студентов выпускных курсов*  *возможен вариант 6 часов в неделю)* |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | *До 6 человек* |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25* | *Вакансия №1, Историк-архивист*  *Задачи: историко-архивные и библиографические исследования*  *Количество кредитов:3*  *Критерии отбора на вакансию:* *наличие гуманитарной специализации по программам ВШЭ, желателен опыт работы в архиве и знание*  *английского.* |
| *Вакансия №2: Историк-краевед*  *Задачи: составление исторической записки, историко-культурные исследования по территории*  *Количество кредитов:3*  *Критерии отбора на вакансию: наличие гуманитарной специализации по программам ВШЭ и знание*  *английского.* |
| *Вакансия №3: Искусствовед*  *Задачи: историко-архитектурные натурные исследования (формально стилистическое описание и анализ, историко-архитектурная контекстуализация).*  *Количество кредитов:3*  *Критерии отбора на вакансию: наличие гуманитарной специализации по программам ВШЭ, курсовая работа по истории архитектуры и знание английского. Знание французского приветствуется.* |
| Общее количество кредитов | *18 (при 6 участниках)* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *База данных материалов (архивных, библиографических и натурных исследований), которые позволят заниматься дальнейшей концептуализацией особняка Симоно внутри различных исследовательских проблематик.* |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | *Экзамен осуществляется в устном виде и представляет собой выступление студента на круглом столе с презентацией результатов исследования.*  *Общая оценка работы участника проекта складывается из следующих составляющих:*  *- отбор архивных материалов для базы данных и составление аннотаций к ним 25%;*  *- составление формально-стилистического описания памятника (натурное обследование) 25%;*  *- составление библиографии 20%;*  *- презентация результатов исследования 30%.* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Нет* |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | *В ходе работы участники проекта:*  *- приобретают умение систематизировать усвоенную информацию;*  *- овладевают практическими навыками составления библиографий и реферативных обзоров*  *- овладевают навыками работы в архивах*  *- расширяют знания по истории и архитектуре России на рубеже XIX-XX вв.* |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | *Удаленная работа*  *Раз в четыре недели проводится семинарское занятие в онлайн формате для обсуждения хода работы над проектом.* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Бакалавриат: история искусств, история, культурология*  *Магистратура: История художественной культуры и рынок искусства, история современного мира* |
| Требуется резюме студента | *Нет* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *Нет* |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)