**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ[[1]](#footnote-1))**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | Проект |
| Если проект, тип проекта | прикладной |
| Наименование проекта | "Унолингва: мобильное приложение для иностранных студентов, изучающих русский язык" |
| Подразделение инициатор проекта | Факультет гуманитарных наук |
| Руководитель проекта | Леонтьева Анна Леонидовна |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | Школа лингвистики |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | aleonteva@hse.ru |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | - |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) | - |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Разработка мобильного приложения с вводно-фонетическим курсом |
| Цель и задачи проекта | *Целью проекта:*  Разработка мобильного приложения с вводно-фонетическим курсом, имеющего следующие возможности применения:   * для иностранных студентов — самостоятельное изучение алфавита, правил чтения, базовой лексики и грамматики с получением мгновенной обратной связи; * для преподавателя — инструмент, в котором можно дать домашние задания по темам или работать по методике "перевернутый класс". |
| Проектное задание | *По существующему и озвученному сценарию создать мультсериал (13 эпизодов, предполагаемое общее время звучания – 40 минут) для последующей интеграции в обучающее мобильное приложение.* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | **Результаты**:  готовый мультсериал для интеграции в **мобильное приложение.**  **Требования** к работе:   * работа должна быть выполнена в едином стиле; * согласование эскизов образов персонажей и сцен с заказчиком на каждом этапе работы над мультсериалом; * быть готовыми представить работу как целиком, так и в виде отдельных файлов, соответствующих фрагментам сценария, указанным заказчиком; * соблюдение дедлайнов, предварительно согласованных с заказчиком |
| Дата начала проекта | 15.10.2022 |
| Дата окончания проекта | 16.06.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 4.5 |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | 7 - 8 |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)* | Вакансия *№1*: художник- аниматор  Задачи:   * создание эскизов персонажей и сцен по существующему сценарию, * анимация, предполагающая наложение ранее записанного (уже существующего) звука, * монтаж мультфильма.   *Количество кредитов:*  35\*4,5/25 = 6.3  Критерии отбора на вакансию:  - предпочтение отдается участникам, умеющим работать в команде, стиль которых отличается простотой, лаконичностью и оригинальностью,  - приветствуется опыт создания анимации, особенно для мобильных приложений.  Для оценивания представляется готовый мультсериал в виде отдельного файла, а также файлов, соответствующих фрагментам сериала, указанным в техзадании заказчика. |
| Общее количество кредитов | - при 7 участниках по 6 кредитов максимум каждому трудоемкость проекта составит 42 - при 8 участниках по 5,25 кредитов максимум каждому трудоемкость проекта составит 42 |
| Форма итогового контроля | Экзамен – защита проекта. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Для оценивания представляется готовый мультсериал в виде отдельного файла, а также файлов, соответствующих фрагментам сериала, указанным в техзадании заказчика.  Видеофайлы с готовым продуктом в формате \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выкладываются в общую папку, доступную для просмотра и скачивания заказчиком,  ссылки на все файлы, а также сопроводительный документ, облегчающий навигацию, представляются заказчику в формате doc или docx. |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | * единство стиля – 0,25ИО * оригинальность и лаконичность рисунка – 0,25ИО * качество анимации – 0,2ИО * доступность файлов с готовым продуктом и удобство их использования для заказчика – 0,1ИО * согласование эскизов образов персонажей и сцен с заказчиком на каждом этапе работы над мультсериалом – 0,1ИО * соблюдение дедлайнов, предварительно согласованных c заказчиком – 0,1ИО   NB! При отсутствии готового продукта работа не оценивается и кредиты не начисляются. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Не пересдается, поскольку каждый элемент формулы оценки имеет малый вес |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | Работая в проекте, участники:   * РАЗОВЬЮТ НАВЫКИ   + создания анимационного фильма, реализуемого в мобильном приложении, по заданному и озвученному сценарию. * ПРИОБРЕТУТ НАВЫКИ   + работы в команде     - артпродукт (анимационный фильм)создается **несколькими участниками** **в едином стиле**.   + коммуникации с заказчиком   участники научатся **согласовывать** свои идеи с заказчиком, находить компромиссные решения в случае несоответствия авторских идей ожиданиям заказчика. |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | Проект реализуется удаленно;  Совещания – на платформе zoom,  Передача данных – посредством любой удобной для всех участников платформы. |
| Рекомендуемые образовательные программы | Дизайн, Русский язык как иностранный |
| Требуется резюме студента | Да! Резюме и портфолио, позволяющее оценить стиль работы заказчика |
| Требуется мотивированное письмо студента | Да! |

1. Не исключается реализация проектов, инициированных работником НИУ ВШЭ с привлечением организаций-партнеров. [↑](#footnote-ref-1)