**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский  |
| Название проекта | Актерская техника: от Станиславского до Мейснера  |
| Подразделение инициатор проекта | Институт Кино НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Ефремова Светлана Анатольевна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Институт Кино /Высокая |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Несмотря на широкий интерес к актерской практике и развитию актерских навыков, наблюдается недостаток в комплексном исследовании авторских актерских методик. В ходе данного проекта планируется изучить, систематизировать и описать значимые мировые подходы к актерскому мастерству. Проект нацелен на изучение личности автора методики, выявлению основных ее идей, описанию значимых актерских упражнений.Реализация данного проекта подразумевает большое количество предлагаемых вакантных мест. Студенты будут распределены на подгруппы, в соответствии с их интересом к той или иной авторской методике. |
| Цель проекта  | Исследование основных авторских актерских методик и подготовка презентационных материалов. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | 1. Произведены исследования авторских актерских техник и выбраны наиболее значимые.Минимум 5 техник.2. Исследованы основные вехи в жизни автора методики, и их влияние на формирование авторской актерской техники. 3. Изучены основные труды по выбранной технике, обсуждены и проанализированы полученные результаты. 4. Подобраны минимум 10 актёрских упражнений, реализуемых в рамках выбранной техники. 5. Разработан материал по итогам исследований (презентация и исследовательская записка) |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Вакансия №1: Исследователь (Система Станиславского)Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов. Количество: до 5 человек Вакансия №2: Исследователь (Техника Михаила Чехова)Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов. Количество: до 5 человек Вакансия №3: Исследователь (методика Сэнфорда Мейснера)Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов. Количество: до 5 человек Вакансия №4: Исследователь (Метод Ли Страсберга)Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов. Количество: до 5 человек Вакансия №5: Исследователь (Метод Стеллы Адлер)Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов. Количество: до 5 человек \* Системы могут быть изменены на этапе первичного отбора.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 25 |
| Проектное задание  | Проектное задание:1. Первичный отбор и исследование наиболее распространённых авторских актерских техник. Минимум 5 техник.2. Распределение по подгруппам, в соответствие с личными предпочтениями. В каждой подгруппе не более 5 человек. 3. Изучение контекста создания актерской методики и исследование биографии автора.4. Изучение основных трудов по выбранной методики. Анализ и обсуждение в группе основных подходов и специфических моментов.5. Подбор и описание актерских упражнений, используемых в выбранной системе. 6. Систематизация и анализ материалов. 7. Подготовка презентационных материалов по результатам работы. |
| Критерии отбора студентов  | Интерес к теоретическому изучению различных актёрских методик и систем подготовки актеров.  |
| Сроки и график реализации проекта  | 20.10.2022 - 20.06.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 6 часов  |
| Количество кредитов | 9 кредитов |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Презентация результатов работы: презентация и аналитическая записка с описанием итогов работы.  |
| Образовательные результаты проекта  | Развитие навыков исследовательской деятельности, командной работы, подготовки аналитической записки и презентационных материалов. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | 1. Посещение еженедельных встреч. 2. Предоставление промежуточных материалов: описание личности автора и контекста создания выбранной методики, описание актерской системы, подбор не менее 10 актерских упражнений. 3. Качество аналитической записки и презентационного материала.  |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Рекомендуемые образовательные программы | Актер |
| Территория | Москва |