**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Актерская техника: от Станиславского до Мейснера |
| Подразделение инициатор проекта | Институт Кино НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | Ефремова Светлана Анатольевна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Институт Кино /Высокая |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Несмотря на широкий интерес к актерской практике и развитию актерских навыков, наблюдается недостаток в комплексном исследовании авторских актерских методик.  В ходе данного проекта планируется изучить, систематизировать и описать значимые мировые подходы к актерскому мастерству.  Проект нацелен на изучение личности автора методики, выявлению основных ее идей, описанию значимых актерских упражнений.  Реализация данного проекта подразумевает большое количество предлагаемых вакантных мест.  Студенты будут распределены на подгруппы, в соответствии с их интересом к той или иной авторской методике. |
| Цель проекта | Исследование основных авторских актерских методик и подготовка презентационных материалов. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | 1. Произведены исследования авторских актерских техник и выбраны наиболее значимые.  Минимум 5 техник.  2. Исследованы основные вехи в жизни автора методики, и их влияние на формирование авторской актерской техники.  3. Изучены основные труды по выбранной технике, обсуждены и проанализированы полученные результаты.  4. Подобраны минимум 10 актёрских упражнений, реализуемых в рамках выбранной техники.  5. Разработан материал по итогам исследований (презентация и исследовательская записка) |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Вакансия №1: Исследователь (Система Станиславского)  Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов.  Количество: до 5 человек  Вакансия №2: Исследователь (Техника Михаила Чехова)  Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов.  Количество: до 5 человек  Вакансия №3: Исследователь (методика Сэнфорда Мейснера)  Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов.  Количество: до 5 человек  Вакансия №4: Исследователь (Метод Ли Страсберга)  Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов.  Количество: до 5 человек  Вакансия №5: Исследователь (Метод Стеллы Адлер)  Задачи: изучение личности автора и сопутствующего контекста, изучение актерской системы, подбор актерских упражнений, анализ и систематизация материала, подготовка презентационных материалов.  Количество: до 5 человек  \* Системы могут быть изменены на этапе первичного отбора. |
| Количество вакантных мест на проекте | 25 |
| Проектное задание | Проектное задание:  1. Первичный отбор и исследование наиболее распространённых авторских актерских техник.  Минимум 5 техник.  2. Распределение по подгруппам, в соответствие с личными предпочтениями.  В каждой подгруппе не более 5 человек.  3. Изучение контекста создания актерской методики и исследование биографии автора.  4. Изучение основных трудов по выбранной методики. Анализ и обсуждение в группе основных подходов и специфических моментов.  5. Подбор и описание актерских упражнений, используемых в выбранной системе.  6. Систематизация и анализ материалов.  7. Подготовка презентационных материалов по результатам работы. |
| Критерии отбора студентов | Интерес к теоретическому изучению различных актёрских методик и систем подготовки актеров. |
| Сроки и график реализации проекта | 20.10.2022 - 20.06.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | 6 часов |
| Количество кредитов | 9 кредитов |
| Форма итогового контроля | Экзамен |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Презентация результатов работы: презентация и аналитическая записка с описанием итогов работы. |
| Образовательные результаты проекта | Развитие навыков исследовательской деятельности, командной работы, подготовки аналитической записки и презентационных материалов. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | 1. Посещение еженедельных встреч.  2. Предоставление промежуточных материалов: описание личности автора и контекста создания выбранной методики, описание актерской системы, подбор не менее 10 актерских упражнений.  3. Качество аналитической записки и презентационного материала. |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Рекомендуемые образовательные программы | Актер |
| Территория | Москва |