**Проектное предложение**

**«Театр эпохи Оттепели»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | «Театр эпохи Оттепели» |
| Подразделение инициатор проекта | НИУ ВШЭ: Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв., а также независимая инициатива московских историков и филологов. |
| Руководитель проекта | НИУ ВШЭ: Маньковская Серафима Аркадьевна,  Теплякова Елена Анатольевна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв.,  Благотворительный Фонд театрального искусства Ю.П. Любимова |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект создает уникальную возможность для студентов научиться воспринимать язык другого времени, переводить этот язык на современный, находить и отбирать  наиболее важную информацию из текста для аннотирования, осуществлять поиск данных, позволяющих описать театральный процесс эпохи Оттепели.  Узнавать и сохранять историю отечественной культуры. |
| Цель проекта | Проект имеет исследовательскую, прикладную и просветительскую цель – создание цифровой театральной репертуарной афиши периода Оттепели. Представление широкому читателю театральной критики о спектаклях советских театров оттепельного времени (на основе материалов ж-ла «Театр»).  Приобретение студентами опыта поисковой исследовательской работы, умения воспринимать язык другой эпохи, аннотирования статей.  Проект пополнит цифровую репертуарную театральную афишу, а также коллекцию аннотаций к статьям журнала «Театр» 1960-х годов. |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Подготовка коллекции аннотаций журнала «Театр» 1960-х годов и ее размещение на интернет-страницах НИУ ВШЭ. Заполнение цифровой электронной репертуарной таблицы. |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Умение понимать чужой текст, владение литературным языком, навыки исследовательской работы, готовность к знакомству с объемными материалами, характеризующими историко-культурный контекст эпохи. Ответственное отношение к проекту. |
| Количество вакантных мест на проекте | 7 |
| Проектное задание | 1. Чтение статей журнала «Театр».  2. Составление оглавления журнала в электронном виде.  3. Аннотирование статей.  4. Редактирование написанных аннотаций.  5. Сбор информации о спектаклях, отмеченных театральными критиками – авторами журнала «Театр».  6. Составление паспортов спектаклей.  7. Поиск информации для заполнения лакун в составленных паспортах спектаклей. |
| Критерии отбора студентов | Мотивационное письмо (учитываются мотивация, интерес к театру и оттепельной эпохе в целом, сформированность исследовательских навыков, дисциплинированность). |
| Сроки и график реализации проекта | 16 октября 2022 - 15 июня 2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *4* |
| Количество кредитов | *5* |
| Форма итогового контроля | Экзамен (в форме публичного представления результатов). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | текстовый |
| Образовательные результаты проекта | Опыт участия в актуальном исследовательском проекте, навык восприятия текста, написанного на языке другой эпохи, навык выделения в тексте главного и аннотирования, навык саморедактирования и редактирования в процессе общения с руководителем проекта, навык сбора недостающей информации. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками и навыками межкультурной коммуникации), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде публичного коллективного отчета) |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Возможна |
| Рекомендуемые образовательные программы | Филология, История, История искусств, Медиакоммуникации, Журналистика, История искусств, Культурология, Прикладная и междисциплинарная история, История художественной культуры и рынок искусства, Литература и медиа, Литературное мастерство, Прикладная культурология, Русская литература и компаративистика, Современная филология в преподавании литературы в школе |
| Территория | *удаленно* |