**Проектное предложение**

**«Театр эпохи Оттепели»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | «Театр эпохи Оттепели» |
| Подразделение инициатор проекта | НИУ ВШЭ: Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв., а такженезависимая инициатива московских историков и филологов. |
| Руководитель проекта | НИУ ВШЭ: Маньковская Серафима Аркадьевна,Теплякова Елена Анатольевна |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XIX-XX вв., Благотворительный Фонд театрального искусства Ю.П. Любимова |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Проект создает уникальную возможность для студентов научиться воспринимать язык другого времени, переводить этот язык на современный, находить и отбирать наиболее важную информацию из текста для аннотирования, осуществлять поиск данных, позволяющих описать театральный процесс эпохи Оттепели. Узнавать и сохранять историю отечественной культуры.  |
| Цель проекта  | Проект имеет исследовательскую, прикладную и просветительскую цель – создание цифровой театральной репертуарной афиши периода Оттепели. Представление широкому читателю театральной критики о спектаклях советских театров оттепельного времени (на основе материалов ж-ла «Театр»). Приобретение студентами опыта поисковой исследовательской работы, умения воспринимать язык другой эпохи, аннотирования статей. Проект пополнит цифровую репертуарную театральную афишу, а также коллекцию аннотаций к статьям журнала «Театр» 1960-х годов.  |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Подготовка коллекции аннотаций журнала «Театр» 1960-х годов и ее размещение на интернет-страницах НИУ ВШЭ. Заполнение цифровой электронной репертуарной таблицы.  |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах | Умение понимать чужой текст, владение литературным языком, навыки исследовательской работы, готовность к знакомству с объемными материалами, характеризующими историко-культурный контекст эпохи. Ответственное отношение к проекту.  |
| Количество вакантных мест на проекте | 7 |
| Проектное задание  | 1. Чтение статей журнала «Театр». 2. Составление оглавления журнала в электронном виде. 3. Аннотирование статей.4. Редактирование написанных аннотаций. 5. Сбор информации о спектаклях, отмеченных театральными критиками – авторами журнала «Театр».6. Составление паспортов спектаклей.7. Поиск информации для заполнения лакун в составленных паспортах спектаклей.  |
| Критерии отбора студентов  | Мотивационное письмо (учитываются мотивация, интерес к театру и оттепельной эпохе в целом, сформированность исследовательских навыков, дисциплинированность).  |
| Сроки и график реализации проекта  | 16 октября 2022 - 15 июня 2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *4* |
| Количество кредитов | *5* |
| Форма итогового контроля | Экзамен (в форме публичного представления результатов). |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | текстовый |
| Образовательные результаты проекта  | Опыт участия в актуальном исследовательском проекте, навык восприятия текста, написанного на языке другой эпохи, навык выделения в тексте главного и аннотирования, навык саморедактирования и редактирования в процессе общения с руководителем проекта, навык сбора недостающей информации. |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров  | ПК-2 (Способен осваивать новые для себя области знания), ОК-2 (Способен к самостоятельному обучению новым методам работы), ОК-6 (Обладает развитыми коммуникативными навыками и навыками межкультурной коммуникации), ПК-6 (Владеет навыками комментирования), ПК-12 (Способен представлять результаты проведенной работы в виде публичного коллективного отчета)  |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Возможна |
| Рекомендуемые образовательные программы | Филология, История, История искусств, Медиакоммуникации, Журналистика, История искусств, Культурология, Прикладная и междисциплинарная история, История художественной культуры и рынок искусства, Литература и медиа, Литературное мастерство, Прикладная культурология, Русская литература и компаративистика, Современная филология в преподавании литературы в школе  |
| Территория | *удаленно* |