

Проектное предложение

Тип проекта	Прикладной
Название проекта	Философия в современной поп-культуре
Подразделение инициатор проекта	Школа философии, НИГ «Метафизика и эпистемология»
Руководитель проекта	Селиверстов Владимир Валерьевич
Заказчик проекта / востребованность проекта	Результаты проекта будут использованы в рамках базовых курсов по философии для студентов и школьников.
Основная проектная идея / описание решаемой проблемы	Идея этого прикладного, просветительского проекта заключается в подготовке материалов для преподавания философии на основе анализа конкретных кейсов из современной поп-культуры (из фильмов, сериалов, книг). Таким образом, студенты и школьники смогут лучше понять классические теории и научиться применять их на практике для анализа различных художественных произведений.
Цель проекта	У проекта есть две цели: 1) прикладная и просветительская - создание видеоматериалов для проведения занятий в рамках базового курса по философии 2) исследовательская - обучение студентов навыкам исследовательской работы в формате case-study, подготовке аналитического текста по выбранному кейсу, а также защите своего исследования в рамках доклада на конференции по метафизике искусства (НИГ «Метафизика и эпистемология»)
Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату	1) Подготовка видеороликов по анализу произведений современной поп-культуры (в стиле канала Wisecrack) 2) подготовка исследовательских статей
Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах	Для проекта требуются: - исследователи, которые будут заниматься отбором и анализом художественных произведений - производители видео-контента, которые будут заниматься созданием и монтированием видеоматериалов для просветительского youtube-канала
Количество вакантных мест на проекте	5
Проектное задание	- отбор и анализ кейсов, написание исследовательской работы - подготовка видеоконтента для youtube-канала

Критерии отбора студентов	Оценка 8 баллов и выше по курсу «Философия» или «История философии», навыки монтирования видеоматериалов, мотивационное письмо
Сроки и график реализации проекта	24 февраля 2023 - 31 мая 2023 24 февраля 2023 - 24 марта 2023 - сбор и обработка материала для анализа 24 марта 2023 - 31 мая 2023 - подготовка видеороликов и исследовательских статей.
Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника	4
Количество кредитов	3
Форма итогового контроля	Творческий экзамен: презентация видеоролика/текста статьи
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию	Видеоролик/текст статьи
Образовательные результаты проекта	- Навыки исследовательской работы, написания и защиты текста своего исследования - Опыт в подготовке, монтировании видеоматериалов
Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров	50% подготовка проекта + 50% творческий экзамен
Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки	Да
Рекомендуемые образовательные программы	История, культурология, социология, филология, философия, медиакоммуникации, дизайн
Территория	Старая Басманная ул., 21/4с1

Результаты предыдущих реализаций на эту тему размещены здесь: <https://www.youtube.com/channel/UCp-rJSb97RULAEprJLTNi-A>

