**Для практической подготовки в форме проекта (инициатор – работник НИУ ВШЭ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип элемента практической подготовки | Проект |
| Если проект, тип проекта | Исследовательский |
| Наименование проекта | Off-side: нарушение и восстановление порядка в звуковом ландшафте города |
| Подразделение-инициатор проекта | Школа философии и культурологии |
| Руководитель проекта | Картавцев Владимир Владимирович |
| Основное место работы руководителя проекта в НИУ ВШЭ | ФГРР, Институт исследований культуры, директор Центра прикладных и полевых исследований |
| Контакты руководителя (адрес эл. почты) | vkartavcev@hse.ru |
| Соруководители проекта от НИУ ВШЭ *(если имеются)* | Кондратьева Анна Алексеевна |
| Контакты соруководителей от НИУ ВШЭ (адрес эл. почты) |  akondrateva@hse.ru |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | Ключевой проблемой проекта является поиск и аналитика звуков, нарушающих социальный порядок городского пространства. Задача проекта – выяснить, какого рода звуки нарушают порядок, какие – восстанавливают. Основная цель исследования – сформулировать, что собой представляет порядок в городской среде как таковой и есть ли такие локусы и ситуации, которые в большей мере чреваты нарушением порядка.Результаты исследования планируется оформить в исследовательско-прикладной продукт в виде выставки или звуковой инсталляции. |
| Цель и задачи проекта | Конечной целью проекта является создание выставки/ звуковой инсталляции, демонстрирующей особенности звукового ландшафта города.Задачи проекта:1. Сбор и анализ звуков, нарушающих и восстанавливающих социальный порядок городского пространства;
2. Составление звукового профиля повседневных городских инфраструктур (больниц, МФЦ, школ и детских садов, вокзалов, библиотек, музеев и кинотеатров, магазинов, жилых комплексов и т.д.) ;
3. Подготовка и проведение выставки/ звуковой инсталляции.
 |
| Проектное задание | Участники проекта проводят антропологическое полевое исследование звуков в городском пространстве в контексте нарушения или восстановления социального порядка. Собранные в поле материалы (аудиозаписи, полевые дневники и др.) затем анализируются и обрабатываются для демонстрации в НИУ ВШЭ в формате выставки или саунд-инсталляции.  |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | Результатом проекта является выставка в пространстве НИУ ВШЭ. |
| Дата начала проекта | 06.03.2023 |
| Дата окончания проекта | 27.03.2023 |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *20* |
| Предполагаемое количество участников (вакантных мест) в проектной команде | 6 |
| Названия вакансий (ролей), краткое описание задач по каждой вакансии, количество кредитов и критерии отбора для участников проекта *(если характер работ для всех участников совпадает, описывается одна вакансия)*  *Кредиты на 1 участника рассчитываются по формуле: продолжительность в неделях \* трудоемкость проекта в часах / 25*  | *Вакансия №1:* Исследователь*Задачи:* Сбор, кодирование и анализ материала для исследования и выставки.*Количество кредитов:* 2*Количество вакантных мест: 2* 3 (продолжительность в неделях) \* 20 (трудоемкость проекта в часах) / 25 = 2, 4 (округл. 2)*Критерии отбора на вакансию:* собеседование |
| *Вакансия №2:* Куратор*Задачи:* Создание кураторской концепции, подготовка плана выставки с перечнем необходимых экспонатов, коммуникация с исследователями, менеджером, авторами текстов, PR-менеджером, внешними партнёрами.*Количество кредитов:* 2*Количество вакантных мест: 1* 3 (продолжительность в неделях) \* 20 (трудоемкость проекта в часах) / 25 = 2,4 (округл. 2)*Критерии отбора на вакансию:* собеседование |
| *Вакансия №3:* Менеджер выставочного проекта*Задачи:* Поиск пространства для проведения выставки, поиск финансирования и партнёров для проекта; организация процесса подготовки, монтажа и проведения выставки.*Количество кредитов:* 2*Количество вакантных мест: 2* 3 (продолжительность в неделях) \* 20 (трудоемкость проекта в часах) / 25 = 2, 4 (округл. 2)*Критерии отбора на вакансию:* собеседование |
| *Вакансия №4:* Автор-редактор текстов*Задачи:* Написание и редактирование сопроводительных текстов для выставки; написание текстов для телеграм-канала выставочного проекта.*Количество кредитов:* 2*Количество вакантных мест: 1* 3 (продолжительность в неделях) \* 20 (трудоемкость проекта в часах) / 25 = 2, 4 (округл. 2)*Критерии отбора на вакансию:* собеседование |
| Общее количество кредитов | 12 |
| Форма итогового контроля | Экзамен  |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Выставка и презентация с результатами проекта |
| Формула оценки результатов, возможные критерии оценивания результатов с указанием всех требований и параметров | 0.5 (исследование) + 0.5 (выставка) |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Да |
| Ожидаемые образовательные результаты проекта | Участники в ходе проекта развивают следующие навыки и компетенции (в соответствии с ФГОС 51.04.01 Культурология и Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению 51.04.01 Культурология):* Разработка и реализация проектов;
* Командная работа и лидерство;
* Коммуникация;
* Способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
* Способность осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач;
* Способность организовать научные исследования, соблюдая принципы академической этики, с пониманием личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы;
* Способность создавать и редактировать на русском (государственном) языке культурологические тексты для задач профессиональной и научной деятельности.
 |
| Особенности реализации проекта: территория, время, информационные ресурсы и т.п. | Проект реализуется в г. Москве на базе НИУ ВШЭ.Также создаётся информационный ресурс проекта (канал в Telegram). |
| Рекомендуемые образовательные программы |  *Прикладная культурология* |
| Требуется резюме студента | *Да* |
| Требуется мотивированное письмо студента | *Нет* |