**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Учебный и исследовательский |
| Название проекта | «Миф о Троянской войне в позднеантичной поэзии и прозе» |
| Подразделение инициатора проекта | Институт классического востока и античности |
| Руководители проекта | Захарова А.В. |
| **Описание содержания проектной работы** | Семинарская работа предполагает знакомство студентов с историей развития мифа о Троянской войне в позднеантичных источниках, начиная с традиционного эпического изложения у Квинта Смирнского в поэме «После Гомера» и Филострата Старшего в диалоге «О героях» и завершая прозой Дарета Фригийского и Диктиса Критского, которые представляют собой псевдорассказы непосредственных участников Троянской войны. Произведения Дарета и Диктиса и выбранные ими сюжеты стали основой для средневековых романов (Бенуа де Сен-Мор «Роман о Трое», Гвидо де Колумна «История разрушения Трои»). Самостоятельный интерес представляет появление портретных характеристик героев, возникшее у Филострата и Дарета и продолженное в «Хронографии» Иоанна Малалы. |
| **Цель и задачи проекта** | Цель семинара – подготовить силами студентов драфт электронной хрестоматии, включающей переводы Филострата Старшего «О героях» и Диктиса Критского и комментарии к поэме Квинта Смирнского. Студенты будут заняты поиском и отбором текстов, их изучением, последовательным изложением одного из выбранных сюжетов в хронологической последовательности. Достижение этой цели предполагает обретение навыков совместной работы студентов разных направлений обучения (как историков, так и филологов). Каждый участник проекта занят поиском и представлением на семинарах определенного материала, как текста источников, так и вторичной литературы, выполнением переводов, комментариев, рефератов, в той мере, в какой это позволяет его квалификация и к которой он сам имеет бóльшую склонность. Осваивается работа с большими энциклопедиями, справочниками, критическими изданиями, комментариями. Обучаются не только реферированию научной литературы, но и ее рецензированию, критическому анализу научной литературы на европейских языках. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | - участие в семинарах, на которых будет изучаться и переводиться греческие и латинские источники- выступление с небольшими докладами по соответствующим научным темам-реферирование научной литературы-знакомство с техникой «медленного чтения»-знакомство с техникой перевода |
| Сроки реализации проекта | 5 ноября 2022 -15 мая 2024 |
| Количество кредитов | 6 |
| Тип занятости студента | Удаленная работа, работа в аудитории или дистанционная |
| Интенсивность (часы в неделю) | *5* |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный и групповой |
| Требования к студентам - участникам проекта | Знание древнегреческого и латинского языков в объеме одного года обучения. Умение читать и реферировать научную литературу на одном из языков: английский, немецкий, французский, итальянский. |
| **Планируемые результаты проекта** | Собрание электронных текстов и комментариев к ним |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** |  В ходе работы над проектом студенты готовят переводы древних текстов, рефераты научной литературы на доступных им языках; собирают источники, библиографию. В конце периода работы над проектом студенты защищают порученные им в начале работы части общей проектной работы семинара. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Качество докладов на семинарах, активность на занятиях, умение систематизировать усвоенную информацию (обобщать содержание изученной литературы, формировать навыки перевода). |
| Количество вакантных мест на проекте | *20* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Необязательный проект для студентов программы «Античность»; студентов программы «История», «Филология», «Культурология». |
| Образовательные программы |  |
| Территория | Аудитории ИКВИА ВШЭ, Старая Басманная улица, д. 21/4 |