

Проектное предложение

Тип проекта	Исследовательский
Название проекта	Выставки художников Ближнего Востока и Севера Африки в Москве в период с 1930 по 1990 годы: новые старые забытые имена.
Подразделение инициатор проекта	Школа исторических наук
Руководитель проекта	Нефедова Ольга Вадимовна
Описание содержания проектной работы	Творчество художников XX века Ближнего Востока и Севера Африки мало изучено на их родине, и совсем не известно в мире. Информацию об этих забытых мастерах приходится собирать буквально по крупицам, и одним из возможных источников является фонд Московской организации Союза художников РСФСР (МОСХ) (с 1932 по настоящее время ...), хранящийся в Российском государственном архиве литературы и искусства. С 1930-х годов под эгидой МОСХа неоднократно проводились групповые выставки художников из Ирака, Алжира, Палестины, Ливана и других стран. Для того, чтобы получить более полное представление о произведениях этих художников, об их участии в выставках в Москве, а также выявить новые имена, необходимо изучить архивные материалы и каталоги выставок.
Цель и задачи проекта	Проект предполагает работу в Российском государственном архиве литературы и искусства, с целью выявления и систематизации информации о всех проводимых выставках художников Ближнего Востока и Севера Африки в Москве с 1930 по 1990 годы.
Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки	Изучение и анализ архивных материалов в Российском государственном архиве литературы и искусства. Работа с фондами МОСХ (1932 - ...)
Сроки реализации проекта	01.10.2016 – 01.06.2017
Количество кредитов	3
Тип занятости студента	Удаленная работа
Интенсивность (часы в неделю)	2
Вид проектной деятельности	Индивидуальная
Требования к студентам, участникам проекта	

Планируемые результаты проекта	
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)	Письменный отчет о выполненной работе и поставленных преподавателем задачах
Критерии оценивания результатов проекта	Выполнение поставленных задач, аккуратность выполнения, временные рамки выполнения задания
Количество вакантных мест на проекте	2
Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)	Собеседование
Образовательные программы	История искусств
Территория	Москва