**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский, прикладной* |
| Название проекта | *Музей «Хрущевки»* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа культурологии* |
| Руководитель проекта | *Глущенко Ирина Викторовна* |
| Подробное описание содержания проектной работы | *Поскольку проект музея «хрущевки» имеет как исследовательскую, так и прикладную направленность, предполагается работа с разными типами источников по истории советской повседневности, формирование концепции и культурологического обоснования музея «хрущевки». Также предполагается партнерское взаимодействие с органами власти (департаментом культурного наследия и пр.), поиск партнеров и выработка фактического плана реализации проекта.* |
| Цель и задачи проекта | *1. Разработать и сформировать концепцию и культурологическое обоснование создания в Москве Музея «хрущевки»*  *2. Продумать, как технически сохранить целую хрущевку (желательно) в Новых Черемушках.*  *3. Наладить партнерское взаимодействие с различными заинтересованными властными и культурными институциями: Департаментом культурного наследия, мэрией, Архнадзором и т.п.*  *4. Определить статус музея; понять, чем отличается государственный музей от частного и проанализировать, что это значит в нашем конкретном случае.*  *5. Изучить возможности финансирования подобного музея.*  *6. Найти спонсоров, партнеров, информационных партнеров, заинтересованных в создании музея.*  *7. Наладить взаимодействие с архитектурными, строительными и проектными организациями.*  *8. В стратегической перспективе — задачей нашего проектного семинара является создание в Москве Музея «Хрущевки».* |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | *Аналитическая (сбор информации, мониторинг прессы, работа с источниками), исследовательская (изучение периода 1960-х годов, работа над концепцией музея, его наполнением,экспозицией),практическая (выходы в музеи, изучение опыта создания музеев, контакты с организаторами и музейными работниками, взаимодействие с представителями различных структур).* |
| Сроки реализации проекта | *Проект будет реализовываться в течение двух лет.* |
| Количество кредитов | *4* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Тип занятости студента | *Удаленная работа, работа на месте* |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *5* |
| Вид проектной деятельности | *Индивидуальная, общая по проекту* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Знание советской истории, культуры повседневности, умение работать с источниками, личная заинтересованность в проекте.* |
| Планируемые результаты проекта | *Разработка и формирование концепции и культурологическое обоснование создания в Москве Музея «хрущевки»* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *К концу первого этапа студенты представляют в письменном виде результаты проделанной работы; как индивидуального задания, так и их вклада в общую работу по проекту.* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *Активность, посещаемость, релевантность заданиям, которые даются.* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Нет* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Вовлеченность в современные гуманитарные исследования, посвященные изучаемому периоду, понимание комплекса задач, которые предстоит решать.* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Культурология, история* |
| Территория | *Старая Басманная ул., 21/4* |