**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Лингвокультурный анализ рассказов о жизни в контексте языкового разнообразия Москвы* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа филологии* |
| Руководитель проекта | *Бергельсон Мира Борисовна* |
| Подробное описание содержания проектной работы | В проекте *Лингвокультурный анализ рассказов о жизни в контексте языкового разнообразия Москвы* студенты будут записывать и транскрибировать рассказы о жизни проживающих в Москве и говорящих по-русски людей, для которых русский язык не является родным. Затем они будут анализировать полученные нарративы, используя для этого методы дискурсивного и социокультурного анализа. |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта - выявление общих черт и особенностей процессов овладения русским языков через призму структурных сходств и различий жизненных историй. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | 1) Каждый студент знакомится с одним уже записанным и затранскрибированным в соответствии с указанными правилами нотации рассказом для того, чтобы практически овладеть методом. Также происходит и обучение тэгированию  2) Каждый студент на основе полученного опыта находит респондента и записывает его/ее рассказ о жизни, транскрибирует и первично аннотирует его тэгами, отражающими социокультурно значимые моменты жизни респондента.  3) Студенты объединяются в группы по 3-4 человека для уточнения сделанных ими аннотаций, выявления различных компонентных схем рассказов в корпусе и описания полученных результатов  4) На последнем этапе группы объединяют собранный и аннотированный ими материал в единый корпус рассказов и приписывают каждому рассказу его компонентную схему. |
| Сроки реализации проекта | *15.10.2017 – 15.03.2018* |
| Количество кредитов | *3* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен: обсуждение полученных результатов* |
| Тип занятости студента | *Удаленно; Консультации с руководителем* |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *2,5 - 3* |
| Вид проектной деятельности | *Индивидуальная* |
| Требования к студентам, участникам проекта | * *Интерес к исследовательской работе над текстами* * *Интерес к социокультурным проблемам большого города* * *Дисциплинированность, аккуратность, творческий подход* * *Коммуникабельность* * *Возможность участвовать в проекте на протяжении всего срока* |
| Планируемые результаты проекта | *Аннотированный (размеченный) корпус рассказов о жизни на русском языке, авторами которых являются инофоны, позволяющий проводить углубленные исследования структуры рассказа о жизни как дискурсивного жанра и социокультурный анализ его контента в зависимости от его компонентной схемы* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Транскрибированные и аннотированные (размеченные) рассказы, собранные студентами.* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *Возможность использовать собранные рассказы как верифицированную базу данных с несколькими выделенными компонентными схемами* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *15* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Отличные оценки за курсы , связанные с русским и английским языками и анализом текста (для студентов 2-3 курса).*  *Интерес к дискурсивному анализу* |
| Рекомендуемые образовательные программы | |  |  | | --- | --- | | *Востоковедение* |  | | *Журналистика* |  | | *Иностранные языки и межкультурная коммуникация* |  | | *Культурология* |  | | *Лингвистика* |  | | *Медиакоммуникации* |  | | *Психология* |  | | *Социология* |  | | *Филология* |  | |
| Территория | *Корпус на Старой Басманной; Мясницкая 21; Работа в сети* |