**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | исследовательский |
| Название проекта | Визуальные образы как дискурсивная практика в праве |
| Руководитель проекта | **Ерохина Юлия Владимировна**, доцент кафедры теории и истории права, к.ю.н., доцент, член Творческого союза художников России |
| **Описание содержания проектной работы** | С появлением информационного общества и пространства актуальность приобрел вопрос о переосмыслении способов осуществления правовой коммуникации. В условиях интенсивного обмена данными степень абстракции права и его тесная связь с письменным словом представляют определенные трудности для его быстрого освоения. Оптимизация приемов, средств, способов передачи правовых сведений в условиях информационного изобилия является необходимым условием обеспечения доступности, достоверности и полноты юридических сведений, а также повышения уровня правосознания и правовой культуры. Однако при визуализации правовых материй возникают определенные риски. Работа с изображениями требует специальной подготовки и визуальной компетенции юристов, их способности понимать влияние изображений на целевую аудиторию.  В связи с этим актуальными остаются вопросы анализа и оценки визуальной и мультимедийной информации; взаимодействия права, с одной стороны, и средств изображения, аудио и видео − с другой, касающиеся способов правовой визуализации (диаграмм, схем, таблиц, изображений и проч.) и правового информационного дизайна; влияния культурных, экономических, социальных и технологических аспектов на создание правовой визуальной информации, правового информационного дизайна на эмоциональную, мотивационную сферы и свойства памяти; роли правового информационного дизайна в секторе публичной власти (исполнительной, законодательной и судебной); взаимосвязей способов познания и правового информационного дизайна. |
| **Цель и задачи проекта** | - реализация навыков аналитической работы по отношению к различным феноменам визуальной культуры, с учетом их жанра, иконографических конвенций, культурного статуса и канала распространения (живопись, телевизионный фильм, фотография, открытки, кино и т.д.;  - реализация навыков концептуализации исследуемых объектов в поле визуальной культуры (постановка исследовательских задач, умение определиться с выбором соответствующей методологии анализа и способов интерпретации). |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | - изучение и обобщение практики визуальных исследований в области права;  - анализ и оценка визуальной и мультимедийной информации в сфере права;  - сбор и анализ информации относительно влияния культурных, экономических, социальных и технологических аспектов на создание правовой визуальной информации, правового информационного дизайна на эмоциональную, мотивационную сферы и свойства памяти;  - составление аналитического обзора по итогам. |
| Сроки реализации проекта | 1.10.2017-15.04.2018 |
| Количество кредитов | 5 |
| Тип занятости студента | Сочетание индивидуальной работы и коллаборации  *(В основном удалённая работа, еженедельный контакт с руководителем проекта, также ежемесячно будут проходить координационные совещания по проекту)* |
| Интенсивность (часы в неделю) | 4 |
| Вид проектной деятельности | Общая по проекту |
| Требования к студентам, участникам проекта | - заинтересованность в теме;  - аналитические способности;  - самоорганизация;  - внимательность;  - умение работать с большим объемом данных;  - знание английского языка;  - умение работать в команде. |
| **Планируемые результаты проекта** | Аналитический обзор по теме проекта |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | - Еженедельный отчет о выполнении задач с обсуждением полученных результатов с руководителем.  - Финальный отчет по результатам реализации проекта. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Кредиты начисляются руководителем проекта |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Мотивационное письмо, затем отбор проводится на основании собеседования.  Будет учитываться успеваемость кандидата, а также его заинтересованность в проекте. |
| Образовательные программы | Юриспруденция; Юриспруденция: частное право и другие при желании |
| Территория | Факультет права, Б. Трехсвятительский пер., д.3, каб. 415. |