**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | исследовательский |
| Название проекта | Советская домохозяйка: эволюция образа от НЭПа до середины 50-х гг. |
| Подразделение инициатор проекта | Департамент МО |
| Руководитель проекта | Мария Александровна Графова |
| Подробное описание содержания проектной работы | Поиск материалов в источниках 20-50-х годов, т.е. прессе, пропагандистских и просветительских изданиях, кулинарных книгах и книгах по домоводству, анализ рекламных и пропагандистских плакатов, предметов материальной культуры |
| Цель и задачи проекта | Цель: реконструкция представлений о женщине, занятой домашним хозяйством, и её роли в частной и общественной жизни в СССР 20-50 годов на материале источников эпохи. Анализ эволюции этих представлений на фоне политического и культурного перелома в истории СССР на рубеже 30-х гг.  Задачи: 1. Поиск тематических материалов в уже известных источниках, их анализ и сведение данных.  2. Поиск новых источников, как печатных, так и относящихся к материальной культуре. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | Исследование источников (пресса и книги) в библиотеках, подбор иллюстративного материала, изучение предметов материальной культуры |
| Сроки реализации проекта | 15.12.2017 – 01.04.2018 |
| Количество кредитов | 4 |
| Форма итогового контроля | Отчет по проделанной работе |
| Тип занятости студента | Индивидуальная и групповая исследовательская работа в библиотеках, музеях и т.п. |
| Трудоемкость (часы в неделю) | 3 |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный и групповой |
| Требования к студентам, участникам проекта | Личная заинтересованность, вкус к исследовательской работе |
| Планируемые результаты проекта | Аналитический обзор по теме проекта, возможная подготовка публикации |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | Отчет по заданиям два раза в месяц,  участие в синтезе результатов |
| Критерии оценивания результатов проекта | Соблюдение графика работы и внимание к проекту |
| Количество вакантных мест на проекте | 3 |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Интерес к истории повседневности, культурологии и их параллелям с политической историей |
| Рекомендуемые образовательные программы | История, История искусств, Международные Отношения и другие по желанию |
| Территория | Ул. М. Ордынка, 17 |

Культура в СССР с первого дня была поставлена на службу идеологии, пронизывающей всю жизнь общества. Советский человек не имел права забыть о политике даже дома. Цель нашего проекта - проследить эволюцию повседневной культуры от эпохи НЭПа до времени "сталинского ампира" с точки зрения гендерной истории. Как представляла себе советская культура роль женщины-домохозяйки, как менялся этот образ от бурных 20-х, эпохи НЭПа и мечты о "мировой революции" к послевоенному СССР, чей образ воплощен в известной всем с детства "Книге о вкусной и здоровой пище"? Это мы и попытаемся понять.