

Проектное предложение

Тип проекта	Исследовательский
Название проекта	Город звучащий: исследование уличных музыкантов Москвы
Подразделение инициатор проекта	<i>Высшая школа урбанистики им. А.А. Высоковского</i>
Руководитель проекта	<i>Майорова Ксения Сергеевна</i>
Подробное описание содержания проектной работы	Звуковое пространство города во многом производится его жителями. Репертуар широко практикуемых «низовых» активностей весьма невелик, так что уличных музыкантов можно без преувеличения назвать ключевыми инициаторами звуковых событий «снизу». Изучение инфраструктуры уличных музыкальных перформансов Москвы — первый шаг в сторону комплексных исследований звуковых практик в российских городах, призванных одновременно повысить уровень звуковой грамотности жителей и создать пространство для профессиональных обсуждений целенаправленного изменения звуковых ландшафтов российских городов.
Цель и задачи проекта	Цель: Изучить инфраструктуру и особенности реализации уличных музыкальных перформансов в Москве Задачи: Составить схему размещения «музыкальных точек», проанализировать территории, используемые музыкантами Зафиксировать ключевые особенности деятельности музыкантов: музыкальные инструменты, репертуар, время работы, особенности поведения Выявить особенности взаимодействия (или его отсутствия) между музыкантами, их перемещений по городскому пространству (или его отсутствие) Выявить поведенческие паттерны пешеходов, попадающих в зону звучания музыки

Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте)	Участие в подготовительной (теоретической) части исследования: брейн-шторм, концептуальная работа в группе Аудио- и фото-фиксация Звуковые прогулки Полевые исследования с использованием социологических методов (включенное наблюдение, интервью) Картографирование, пространственный анализ
Сроки реализации проекта	1 июня - 1 октября 2018
Количество кредитов	4
Форма итогового контроля	Коллективный отчет с приложениями (аудио, фото, картографические материалы)
Тип занятости студента	
Трудоемкость (часы в неделю)	8
Вид проектной деятельности	групповая
Требования к студентам, участникам проекта	Пунктуальность, ответственность
Планируемые результаты проекта	Комплексная «картография» уличных музыкальных перформансов Москвы, создание различных материалов по итогам исследования (тексты, инфографики, картосхемы, концепции мобильных приложений и иных форм диджитализации перформансов)
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию	собранные данные в систематизированном виде, краткий анализ собранного материала (формат зависит от типа данных, с которыми работает студент)
Критерии оценивания результатов проекта	Активность и инициативность при участии в коллективных обсуждениях, пунктуальность и аккуратность при выполнении индивидуальных задач
Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки	Возможны
Количество вакантных мест на проекте	8
Критерии отбора студентов (применяются в случае большого количества заявок на проект)	Заинтересованность в теме, наличие исследовательских идей и гипотез

Рекомендуемые образовательные программы	<i>Журналистика, культурология, социология, медиакоммуникации</i>
Территория	<i>Москва</i>