**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Образы Древнего мира в контексте европейской культуры: от прямого цитирования к творческому осмыслению |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук |
| Руководитель проекта | Зинченко Софья Анатольевна |
| **Описание содержания проектной работы** | Работа в проекте предполагает как индивидуальное исследование, так и исследование в группе (2-3 чел.)  Проект состоит из теоретической части – лекций, посвящённых современным исследованиям, по проблемам преломления и интерпретации наследия Древнего мира в европейской культуре. Практическая часть проекта: работа над выявлением как конкретных образцов искусства Древнего мира популярных в европейской культуре, так и причин их востребованности, классификация и составление типологических таблиц. |
| **Цель и задачи проекта** | Цель - научить студента владеть основными методами изучения и способами репрезентации памятника искусства Древнего мира в контексте европейской культуры. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Анализ специальной литературы, посвященной проблемам методологии изучения роли древних образцов в европейской культуре; поиск образцов, их анализ и интерпретация; участие в подготовке научных конференций.  В результате студент должен быть способен работать в архивах, библиотеках; владеть навыками источниковедческого исследования; владеть навыками подготовки научной конференции, - все эти отрабатываемые навыки необходимо для освоения студентами различных способов репрезентации темы исследовательского проекта. |
| Сроки реализации проекта | 1 октября 2018 - 15 июня 2019 |
| Количество кредитов | 3 |
| Тип занятости студента | Работа на месте |
| Интенсивность (часы в неделю) | 8 часов в неделю |
| Вид проектной деятельности | Академический, научно-исследовательский |
| Требования к студентам, участникам проекта | Интерес к науке; организационные навыки; работа с большим объемом данных; системное мышление; умение работать в команде |
| **Планируемые результаты проекта** | Участие в проекте позволит студенту:  1) познакомиться с предметным полем и основными методиками, применяемыми при исследованиях памятников искусства;  2) получить представление о системе организации научных конференций, посвященных проблемам искусства;  3) приобрести навык исследовательской работы;  4) приобрести опыт междисциплинарных исследований. |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Студент в сроки, определенные руководителем проекта должен предоставить собранные и обработанные им материалы , посвящённые проблемам интерпретации образов искусства Древнего мира в контексте европейской культуры в размере 20000 - 25000 знаков |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Точность выполнения заданий, полученных от руководителя проекта, полнота собранных материалов по той или иной группе тем. |
| Количество вакантных мест на проекте | 10 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) |  |
| Образовательные программы | История искусств, История, Культурология |
| Территория | ВШЭ, ГМИИ им. А.С.Пушкина |