**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Историческая память и «историческое место»: воспоминания об арабской работорговле 19 века в современной Танзании (Дар-эс-Салам, Багамойо, Занзибар)* |
| Подразделение инициатор проекта | *Международный центр антропологии ШИН ФГН* |
| Руководитель проекта | *А.А. Банщикова* |
| Подробное описание содержания проектной работы | *Участники проекта будут расшифровывать и анализировать англоязычные интервью (записанные на диктофон беседы с танзанийцами разных социальных слоев, возраста и пола, с разным уровнем образования), собранные сотрудниками МЦА в ходе полевого исследования в Танзании (август-сентябрь 2018) в трех городах: Дар-эс-Салам, Багамойо и Занзибар.*  *После расшифровки и получения сводных интервью участникам проекта будет предложено обобщить картину, складывающуюся у респондентов в каждом из городов, и выявить разницу в воспоминаниях и подходах респондентов из разных городов.*  *Собственно исследовательская часть проекта заключается в выяснении причин, по которым воспоминания об арабской работорговле и отношение к современным арабам, живущим в стране, различаются у жителей Дар-эс-Салама, Багамойо и Занзибара.* |
| Цель и задачи проекта | *- Знакомство с методами полевого антропологического исследования*  *- Расшифровка и анализ интервью*  *- Интерпретация результатов полевого исследования: подготовка и написание собственной научной продукции* |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | *1). Расшифровка 10-15 интервью с жителями каждого из указанных городов (это 3-7 часов англоязычной записи для каждого города).*  *2). Параллельное с расшифровкой изучение исторической литературы по проблеме арабской работорговли в Танзании в 19 веке и истории городов Багамойо и Занзибара (для Дар-эс-Салама требуется только самое общее представление о городе).*  *3). Анализ картины, складывающейся по интервью в каждом из городов: выявление общих черт в ответах респондентов.*  *4). Выявление и изучение причин разницы подходов и воспоминаний в трех городах: исследовательская работа, которая должна получить оформление в виде доклада на научном семинаре МЦА* "Homo sapiens historicus" и/или в виде совместной статьи. |
| Сроки реализации проекта | *15 октября – 15 декабря 2018 г.* |
| Количество кредитов | *3* |
| Форма итогового контроля | *Экзамен* |
| Тип занятости студента | *Удаленная работа с периодическими консультациями с ведущими проекта (А.А. Банщикова и О.В. Иванченко)* |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *5 часов* |
| Вид проектной деятельности | *На стадии расшифровки индивидуальная, на стадии подготовки научной продукции возможна групповая* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Отличное знание и понимание на слух английского языка, способность воспринимать английский с сильным акцентом и в плохом качестве записи*  *Усидчивость (расшифровка интервью требует большого терпения)*  *Интерес к антропологии и африканистике*  *Навыки текстового и литературного анализа, интерес к исследовательской деятельности* |
| Планируемые результаты проекта | *Научный доклад и статья* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Собственная научная продукция в виде доклада на научном семинаре МЦА* "Homo sapiens historicus" и/или в виде индивидуальной или коллективной статьи |
| Критерии оценивания результатов проекта | *Точность расшифровки интервью*  *Глубина понимания постановки проблемы, степень освоения литературы, качество собственных исследовательских выводов* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *4* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Приоритет будет отдаваться студентам, интересующимся антропологией и африканистикой* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *История и история искусств* |
| Территория | *Консультации будут проходить в помещении МЦА (Старая Басманная, 21/4, стр. 3, каб. Л-313)* |