**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Прикладной* |
| Название проекта | *Галерея Вороново. Revival.* |
| Подразделение инициатор проекта | Школа исторических наук, факультет гуманитарных наук |
| Руководитель проекта | *Доцент, канд. искусствоведения, PHD, Чамина Надежда Юрьевна* |
| **Описание содержания проектной работы** | *Уникальное собрание работ живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, возникшее в 1950-70-х годах под эгидой совхоза и дома отдыха «Вороново» и неизвестное специалистам как единое художественное целое, нуждается в научной каталогизации. Настоящий проект представляет собой начальную стадию последовательной реорганизации устаревшего музейного информационного сопровождения. Речь идет о составлении табличек с актуальными данными и названиями работ, каталогизации выставленных в залах музея произведений, с вероятностью последующего издания каталога Галереи Вороново.* |
| **Цель и задачи проекта** | Разработка и визуализация информационного сопровождения музейной коллекции Галереи с. Вороново.  |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Составление музейной карточки, каталогизация произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства XX в., поиск информации о художниках, проверка данных о мастерах искусства XX века, восстановление контекста формирования собрания галереи. Отрабатываются навыки атрибуции живописи и скульптуры, формально-стилистического описания и анализа произведений изобразительного искусства, навыки ориентации в направлениях и тенденциях отечественного искусства XX века, формируются навыки работы с частными коллекциями и отечественными музейными собраниями середины-второй половины XX в. |
| Сроки реализации проекта | *ноябрь 2018 – апрель 2019* |
| Количество кредитов | *3*  |
| Тип занятости студента | *Внеаудиторная, групповая и индивидуальная занятость удаленно и на территории галереи* |
| Интенсивность (часы в неделю) | *3-5 часов* |
| Вид проектной деятельности | *Исследовательская, прикладная* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Общие знания в области истории отечественного искусства, его развития, имена мастеров и стилистические особенности. Умение работать с изобразительным материалом, усидчивость в поиске данных о неизвестных представителях русской школы живописи и скульптуры XX века, критическое обращение с историческими и литературными источниками, навыки работы с текстами художественных каталогов и описаний* |
| **Планируемые результаты проекта** | *Полная каталогизация действующей экспозиции галереи Вороново с последующим изданием каталога работ художественного собрания.* |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | Представление макета каталога сотрудникам галереи Вороново, презентация составленных и проверенных материалов и введение их в эксплуатацию (снабжение экспозиции обновленными текстовыми материалами) |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | *Составление музейных карточек согласно заданным критериям, грамотная профессиональная лексика, применение методологии истории искусства* |
| Количество вакантных мест на проекте | *30* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Грамотная профессиональная лексика, владение методами истории искусства, исследовательские навыки, интерес к отечественному искусству 20 века.* |
| Образовательные программы | *История искусств (бакалавриат), История художественной культуры и рынок искусства (магистратура)* |
| Территория | *Удаленная работа, библиотеки, с выездами на территорию музея в с. Вороново (Новая Москва)* |