**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Экспедиция |
| Название проекта | «Молодой Горький» (литературная экспедиция в Нижний Новгород) |
| Подразделение инициатор проекта | Магистерская программа «Литературное мастерство» |
| Руководитель проекта | М.Л. Степнова  все вопросы можно задать по электронной почте [mstepnova@hse.ru](mailto:mstepnova@hse.ru) |
| Подробное описание содержания проектной работы | Нижний Новгород сегодня – город с насыщенной литературной жизнью. Литкульт, Нижегородская волна, Dobrolubov club, #ГОРЬКИЙLOOK – все это живые проекты, которые позволяют начинающим поэтам и писателям Нижнего Новгорода заявить о себе. Но есть еще и множество молодых авторов, которые пока не осмелились выйти к широкой публике, но при этом активно пишут и активно создают вокруг себя творческую среду. |
| Цель и задачи проекта | Посещение Нижнего Новгорода позволит студентам магистратуры провести самостоятельное исследование, выяснить:   * чем живут молодые литераторы в Нижнем, * что питает их творчество, * что значит для них писатель Максим Горький, * признанные и непризнанные молодые гении Нижнего, творческие союзы, литературные сообщества, прогнозы и факты   Ключевым моментом экспедиции будут именно люди:  - музейные сотрудники, эти проводники, подлинные хранители истории (в том числе бытовой),  - краеведы, энтузиасты-исследователи, изучающие местную историю,  - местные жители, ежедневная жизнь которых проходит в исторических декорациях, что неизбежно влияет на сам смысл этой жизни,  - посетители, истинные цели которых не всегда – только осмотр экспонатов. |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | В рамках практической части экспедиции программой предусмотрено проведение глубинного интервьюирования музейных, а также посетителей музея. |
| Сроки реализации проекта | 7 дней |
| Количество кредитов | 4 кредита за полное участие |
| Форма итогового контроля | Эссе |
| Тип занятости студента | На месте |
| Трудоемкость (часы в неделю) | 5 |
| Вид проектной деятельности | Проведение глубинных интервью и написание эссе по итогам поездки |
| Требования к студентам, участникам проекта | Опыт проведения глубинных интервью  Развитые коммуникационные навыки  Грамотный русский язык  Владение методами художественного описания реальности и трансформации реальных событий в художественное произведение |
| Планируемые результаты проекта | Результатом экспедиции должен стать мультимедийный проект, посвященный тому, что именно формирует и подготавливает приход в литературу по-настоящему большого писателя. В проект войдут рассказы и эссе студентов магистратуры, их аудио и видео-интервью. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | По итогам экспедиции каждый студент должен будет написать художественное эссе на основе материала, собранного в ходе экспедиции. |
| Критерии оценивания результатов проекта | Критерии оценки текста эссе – итогового задания по проекту:   * Тщательность подготовки к интервью и качественность его проведения * Оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность) * Богатство языка * Глубина проработки и выразительность образов |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Нет |
| Количество вакантных мест на проекте | 12 |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Высокий уровень владения методами художественного описания окружающей действительности и личного жизненного опыта интервьюируемых  Наличие художественных публикаций/публикаций текстов в жанре нон-фикшн |
| Рекомендуемые образовательные программы | Литературное мастерство |
| Территория | Нижний Новгород |