**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Экспедиция |
| Название проекта | «Молодой Горький» (литературная экспедиция в Нижний Новгород) |
| Подразделение инициатор проекта | Магистерская программа «Литературное мастерство» |
| Руководитель проекта | М.Л. Степновавсе вопросы можно задать по электронной почте mstepnova@hse.ru  |
| Подробное описание содержания проектной работы | Нижний Новгород сегодня – город с насыщенной литературной жизнью. Литкульт, Нижегородская волна, Dobrolubov club, #ГОРЬКИЙLOOK – все это живые проекты, которые позволяют начинающим поэтам и писателям Нижнего Новгорода заявить о себе. Но есть еще и множество молодых авторов, которые пока не осмелились выйти к широкой публике, но при этом активно пишут и активно создают вокруг себя творческую среду. |
| Цель и задачи проекта | Посещение Нижнего Новгорода позволит студентам магистратуры провести самостоятельное исследование, выяснить:* чем живут молодые литераторы в Нижнем,
* что питает их творчество,
* что значит для них писатель Максим Горький,
* признанные и непризнанные молодые гении Нижнего, творческие союзы, литературные сообщества, прогнозы и факты

Ключевым моментом экспедиции будут именно люди: - музейные сотрудники, эти проводники, подлинные хранители истории (в том числе бытовой), - краеведы, энтузиасты-исследователи, изучающие местную историю, - местные жители, ежедневная жизнь которых проходит в исторических декорациях, что неизбежно влияет на сам смысл этой жизни, - посетители, истинные цели которых не всегда – только осмотр экспонатов.  |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | В рамках практической части экспедиции программой предусмотрено проведение глубинного интервьюирования музейных, а также посетителей музея.  |
| Сроки реализации проекта | 7 дней |
| Количество кредитов  | 4 кредита за полное участие |
| Форма итогового контроля | Эссе |
| Тип занятости студента | На месте |
| Трудоемкость (часы в неделю)  | 5 |
| Вид проектной деятельности | Проведение глубинных интервью и написание эссе по итогам поездки  |
| Требования к студентам, участникам проекта | Опыт проведения глубинных интервьюРазвитые коммуникационные навыкиГрамотный русский языкВладение методами художественного описания реальности и трансформации реальных событий в художественное произведение |
| Планируемые результаты проекта | Результатом экспедиции должен стать мультимедийный проект, посвященный тому, что именно формирует и подготавливает приход в литературу по-настоящему большого писателя. В проект войдут рассказы и эссе студентов магистратуры, их аудио и видео-интервью. |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию  | По итогам экспедиции каждый студент должен будет написать художественное эссе на основе материала, собранного в ходе экспедиции. |
| Критерии оценивания результатов проекта | Критерии оценки текста эссе – итогового задания по проекту:* Тщательность подготовки к интервью и качественность его проведения
* Оригинальность текста (авторский голос, нетривиальность)
* Богатство языка
* Глубина проработки и выразительность образов
 |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | Нет |
| Количество вакантных мест на проекте | 12 |
| Критерии отбора студентов (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Высокий уровень владения методами художественного описания окружающей действительности и личного жизненного опыта интервьюируемых Наличие художественных публикаций/публикаций текстов в жанре нон-фикшн |
| Рекомендуемые образовательные программы | Литературное мастерство |
| Территория | Нижний Новгород |