**Проекты в области культуры: практики научного ассистирования**

Готовы ли мы к научно-исследовательской деятельности в области культуры? Что мы знаем о работе исследователя-гуманитария? Как работает современный исследователь? Как изменяются практики научной работы и преподавания?

Мы предлагаем исследовательский проект, направленный на изучение и освоение практик ведения научной работы в области культуры. В 2019/2020 уч. году в центре нашего внимания – создание проекта в области культуры и его реализация.

В 2019-2020 уч.г. работаем над тремя проектами в области культуры: «Рояль и море: фортепианные вечера в Высшей школе экономики», «Вечера памяти выдающихся российских музыкантов», «Русская философия и музыкальная культура России».

В течение года мы будем разрабатывать замысел и содержательный контент предлагаемых проектов, будем участвовать в проведении трех тематических вечеров, будем сотрудничать с научными журналами и готовить материалы для сайтов ФГН и НИУ ВШЭ, для соцсетей, для проекта «Университет, открытый городу». Формат участия в проекте: «профессор и ассистент» в процессе научного поиска.

Руководитель проекта – ординарный профессор НИУ ВШЭ Татьяна Юрьевна Сидорина. Приоритетные области научных исследований: философия культуры, философия техники, философия труда.

**Описание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Практики научного ассистирования: проекты в области культуры 2019/2020 |
| Подразделение инициатор проекта | Школа философии Факультета гуманитарных наук |
| Руководитель проекта | Сидорина Татьяна Юрьевна, ординарный профессор НИУ ВШЭ, профессор-исследователь Школы философии |
|  |  |
| Описание проекта | Проект направлен на исследования и освоение практик научного ассистирования в разработке и реализации проектов в области культуры. В 2019/2020 уч.г. планируется разработка трех проектов в области культуры: «Рояль и море», «Вечер памяти выдающихся российских музыкантов», Русская философия и музыкальная культура России» и проведение трех вечеров. В ходе проекта студенты осваивают практики создания замысла и программы проекта в области культуры, участия в проведении тематических вечеров по теме проекта, практики поиска научных материалов, сотрудничества с научными журналами и иных видов научной работы в области культуры.  |
| Цель проекта | Приобщить студентов к разработке и реализации проектов в области культуры, сформировать интерес к проектной деятельности  |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки | 1. Участие в разработке замысла и основных идей проекта,
2. Поиск научной литературы,
3. Работа с электронными библиотеками,
4. Написание комментариев по тематике проекта,
5. Участие в проведении тематических вечеров в рамках заявленных проектов
 |
| Сроки реализации проекта | *30.09.2019 – 30.06.2020/ 1-4 модуль* |
| Количество кредитов | 4 |
| Тип занятости студента | *Удаленный, участие в еженедельных собраниях редакторской группы*  |
| Интенсивность (часы в неделю) | 4 часа |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальная |
| Требования к студентам, участникам проекта | - креативность- навыки презентационной работы,- владение навыками поиска и отбора информации,- грамотность,- знание английского языка,- ответственность- коммуникабельность- дружелюбие |
| Формат отчета студента по проекту | Участие в работе семинаров по тематике проекта, подбор материалов, подготовка комментариев по тематике проекта, подготовка презентации, подготовка статьи для студенческого научного журнала |
| Количество вакантных мест на проекте | 5 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Учитываются позиции студента в общем учебном рейтинге. |
| Образовательные программы | Культурология, визуальная культура, искусствоведение, философия, история и другие образовательные программы Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, социология, менеджмент |
| Территория | Старая Басманная ул., д. 21/4 |