**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | Oral History – Theory, Practice and Uses. Case Montand in the USSR (Montand Memoirs -interview project) |
| Подразделение инициатор проекта | Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, Департамент медиа |
| Руководитель проекта | Mila Oiva (University of Turku, Finland), Екатерина Лапина-Кратасюк (НИУ ВШЭ) |
| **Описание содержания проектной работы** | In the Montand Memoirs -interview project the students collect interviews on memories of Moscow citizens on the tour and the concerts held by Yves Montand in Moscow in 1956-1957. During the project the students will learn ethics and practices of collecting interviews for a real international research project, they will learn to find people to be interviewed, do interviews, and transcribe the recorded interviews to text, and to store them together with the metadata, and how to use digital humanities research methods for analyzing the collected data. During the project the students will learn stories from the history of the city of Moscow. The collected interviews will be used in a research project that will result in a book published in English. The responsible researchers of the project are Bruce Johnson, Hannu Salmi and Mila Oiva from the University of Turku, Finland. The responsible person for collecting the interviews is Mila Oiva.Yves Montand was a famous French film actor and singer, who toured in the Soviet Union in 1956-1957 together with his spouse Simone Signoret, who was also a famous actress. Montand was very popular in the Soviet Union starting from the mid-1950s, and many of his recordings were sold in the Soviet shops. Sergey Yutkevich and Mikhail Slutskii made a documentary film on the tour called Поет Ив Монтан (Yves Montand sings) that was released in 1957. Link to the YouTube copy of the film: https://www.youtube.com/watch?v=9h6PWWdETFw We are interested in the interviews of ordinary people who perhaps attended the concerts, or want to share their memories concerning Yves Montand. The first hand memoirs of people who lived then, or the stories told in the families related to Montand or his visit. (Would it be possible to take photographs of Montand -related photographs, recordings, books or other materials, if the interviewees are willing to share them?)**Course Outline**Week 1Introduction of the interview projectIntroduction of the research, background on Yves Montand in MoscowResearch ethics - introductionTask for the next week: reading materials on research ethicsWeek 2Discussion in pairs about the main ethical issues to be taken into considerationJoint collection of the “rules of research ethics”Discussion of interview questionsCombining a joint list of interview questionsTask for the next week: find persons to be interviewed Week 3Preparing for the interview (rehearsing the interviews with pairs?)How to record the interviewHow to ask the questionsPurpose of the “agreements” with the intervieweesWeek 4 - 6 Doing the interviews (one by student/group of students)Week 7 - 8 Transcriptions of the interviewsMetadataStoring the recording, transcription, metadata, scanned agreementWeek 9Peer-checking the transcriptions Peer-checking the metadataWeek 10Introduction for the DH analysis of the collected sources (topic modeling and collocations analysis)For the next week: preparing the presentationsWeek 11Summarizing the projectPresentations of findings Week 12Final individual task: Writing a short summary of each student’s individual research |
| **Цель и задачи проекта** | Цель – научить студентов брать и документировать исследовательские интервью, подготовка материалов для книги на английском языкеЗадачи:- изучение приемов и инструментов устной истории и Digital Humanities;- поиск респондентов;- исследовательские интервью;- работа с мета-данными, автоматическая обработка данных;- подготовка и презентация результатов исследования. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | - овладение навыками устной истории- формирование понимания этики устной истории и интервью- поиск респондентов- проведение исследовательских интервью- овладение навыками записи и расшифровки интервью- изучение исследовательских инструментов Digital Humanities- овладение навыками презентации результатов исследованияLearning goals:Project managementResearch interviewResearch ethicsResearch collaborationDH research toolsPresentation skills |
| Сроки реализации проекта | 6.09.2019- 30.11.2019 |
| Количество кредитов | 6 |
| Тип занятости студента | Удаленная работа, встречи с респондентами, обсуждение промежуточных результатов в аудитории. |
| Интенсивность (часы в неделю) | *12* |
| Вид проектной деятельности | *Исследовательский проект* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Знание английского языка (проект ведется на английском), приветствуются опыт исследовательских интервью, интерес к новым формам исторического знания, истории СССР и французской музыкальной культуре* |
| **Планируемые результаты проекта** | *Подготовка материалов для публикации результатов проекта в форме книги на английском языке* |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | *Расшифровки интервью, презентации (в форме устного выступления на специальном публичном мероприятии)* |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | *Скрипты: точность следования правилам сбора и расшифровке интервью, соблюдение этических норм, точность и полнота мета данных.**Презентации:* *– умение сформулировать исследовательских вопрос, точность описания методологии исследования**- ясность и полнота представления результатов**- наличие и новизна выводов* |
| Количество вакантных мест на проекте | *30* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Владение релевантными навыками, наличие опыта исследовательской работы, уровень письменного и устного английского, готовность посвятить проекту достаточное количества времени*  |
| Образовательные программы | *Журналистика* *История* *Культурология* *Филология* *Философия* *История искусств* *Медиакоммуникации* *Иностранные языки и межкультурная коммуникация* *Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета "Прикладной анализ данных"* *Российские исследования* |
| Территория | Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, Хитровский пер, 2/8, корпус 5. |