**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | Oral History – Theory, Practice and Uses. Case Montand in the USSR (Montand Memoirs -interview project) |
| Подразделение инициатор проекта | Факультет коммуникаций, медиа и дизайна,  Департамент медиа |
| Руководитель проекта | Mila Oiva (University of Turku, Finland),  Екатерина Лапина-Кратасюк (НИУ ВШЭ) |
| **Описание содержания проектной работы** | In the Montand Memoirs -interview project the students collect interviews on memories of Moscow citizens on the tour and the concerts held by Yves Montand in Moscow in 1956-1957. During the project the students will learn ethics and practices of collecting interviews for a real international research project, they will learn to find people to be interviewed, do interviews, and transcribe the recorded interviews to text, and to store them together with the metadata, and how to use digital humanities research methods for analyzing the collected data. During the project the students will learn stories from the history of the city of Moscow. The collected interviews will be used in a research project that will result in a book published in English. The responsible researchers of the project are Bruce Johnson, Hannu Salmi and Mila Oiva from the University of Turku, Finland. The responsible person for collecting the interviews is Mila Oiva.  Yves Montand was a famous French film actor and singer, who toured in the Soviet Union in 1956-1957 together with his spouse Simone Signoret, who was also a famous actress. Montand was very popular in the Soviet Union starting from the mid-1950s, and many of his recordings were sold in the Soviet shops. Sergey Yutkevich and Mikhail Slutskii made a documentary film on the tour called Поет Ив Монтан (Yves Montand sings) that was released in 1957. Link to the YouTube copy of the film: https://www.youtube.com/watch?v=9h6PWWdETFw  We are interested in the interviews of ordinary people who perhaps attended the concerts, or want to share their memories concerning Yves Montand. The first hand memoirs of people who lived then, or the stories told in the families related to Montand or his visit. (Would it be possible to take photographs of Montand -related photographs, recordings, books or other materials, if the interviewees are willing to share them?)  **Course Outline**  Week 1  Introduction of the interview project  Introduction of the research, background on Yves Montand in Moscow  Research ethics - introduction  Task for the next week: reading materials on research ethics  Week 2  Discussion in pairs about the main ethical issues to be taken into consideration  Joint collection of the “rules of research ethics”  Discussion of interview questions  Combining a joint list of interview questions  Task for the next week: find persons to be interviewed  Week 3  Preparing for the interview (rehearsing the interviews with pairs?)  How to record the interview  How to ask the questions  Purpose of the “agreements” with the interviewees  Week 4 - 6  Doing the interviews (one by student/group of students)  Week 7 - 8  Transcriptions of the interviews  Metadata  Storing the recording, transcription, metadata, scanned agreement  Week 9  Peer-checking the transcriptions  Peer-checking the metadata  Week 10  Introduction for the DH analysis of the collected sources (topic modeling and collocations analysis)  For the next week: preparing the presentations  Week 11  Summarizing the project  Presentations of findings  Week 12  Final individual task: Writing a short summary of each student’s individual research |
| **Цель и задачи проекта** | Цель – научить студентов брать и документировать исследовательские интервью, подготовка материалов для книги на английском языке  Задачи:  - изучение приемов и инструментов устной истории и Digital Humanities;  - поиск респондентов;  - исследовательские интервью;  - работа с мета-данными, автоматическая обработка данных;  - подготовка и презентация результатов исследования. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | - овладение навыками устной истории  - формирование понимания этики устной истории и интервью  - поиск респондентов  - проведение исследовательских интервью  - овладение навыками записи и расшифровки интервью  - изучение исследовательских инструментов Digital Humanities  - овладение навыками презентации результатов исследования  Learning goals:  Project management  Research interview  Research ethics  Research collaboration  DH research tools  Presentation skills |
| Сроки реализации проекта | 6.09.2019- 30.11.2019 |
| Количество кредитов | 6 |
| Тип занятости студента | Удаленная работа, встречи с респондентами, обсуждение промежуточных результатов в аудитории. |
| Интенсивность (часы в неделю) | *12* |
| Вид проектной деятельности | *Исследовательский проект* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Знание английского языка (проект ведется на английском), приветствуются опыт исследовательских интервью, интерес к новым формам исторического знания, истории СССР и французской музыкальной культуре* |
| **Планируемые результаты проекта** | *Подготовка материалов для публикации результатов проекта в форме книги на английском языке* |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | *Расшифровки интервью, презентации (в форме устного выступления на специальном публичном мероприятии)* |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | *Скрипты: точность следования правилам сбора и расшифровке интервью, соблюдение этических норм, точность и полнота мета данных.*  *Презентации:*  *– умение сформулировать исследовательских вопрос, точность описания методологии исследования*  *- ясность и полнота представления результатов*  *- наличие и новизна выводов* |
| Количество вакантных мест на проекте | *30* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Владение релевантными навыками, наличие опыта исследовательской работы, уровень письменного и устного английского, готовность посвятить проекту достаточное количества времени* |
| Образовательные программы | *Журналистика*  *История*  *Культурология*  *Филология*  *Философия*  *История искусств*  *Медиакоммуникации*  *Иностранные языки и межкультурная коммуникация*  *Программа двух дипломов НИУ ВШЭ и Лондонского университета "Прикладной анализ данных"*  *Российские исследования* |
| Территория | Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, Хитровский пер, 2/8, корпус 5. |