**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Греческий миф: наррация визуальная и вербальная* |
| Подразделение инициатор проекта | ИКВИА ФГН |
| Руководитель проекта | *Ахунова Ольга Леонидовна* |
| Заказчик проекта / востребованность проекта | *В процесс работы над проектом у студентов вырабатываются практические навыки работы с литературными и иконографическими памятниками Древней Греции и умение письменно формулировать результаты проведенного анализа. Приобретенные навыки и умения будут использоваться в ходе дальнейшего изучения всего спектра дисциплин по программе «Античность» ИКВИА* |
| Основная проектная идея / описание решаемой проблемы | *Работа состоит из следующих этапов, последовательно решающих поставленную задачу – выработать у студентов практические навыки работы с литературными и иконографическими памятниками и умение письменно сформулировать результаты проведенного анализа.*   1. *Отбор мифологических сюжетов, увлекавших в равной мере греческих поэтов и художников* 2. *Создание общей визуальной и текстовой базы: подбор текстов и изображений для компаративного анализа* 3. *«Медленное чтение»: изучение 2-х способов художественной наррации -- вербальной и изобразительной* 4. *Выбор «параллельных» текстов для самостоятельного анализа* 5. *Создание индивидуальных мини-проектов/презентаций* |
| Цель проекта | *Создание комплекса материалов для совместного обсуждения в формате круглого стола по итогам проекта* |
| Планируемые результаты проекта, специальные или функциональные требования к результату | *Систематизация материала с возможностью его дальнейщего использования в изучении антиковедческих дисциплин* |
| Требования к участникам с указанием ролей в проектной команде при групповых проектах |  |
| Количество вакантных мест на проекте | *40* |
| Проектное задание |  |
| Критерии отбора студентов | *Начальные знания мифологии и литературы Древней Греции; знание английского языка, достаточное для чтения справочной литературы; готовность к вдумчивому анализу* |
| Сроки и график реализации проекта | *13.01.2020-01.06.2020* |
| Трудоемкость (часы в неделю) на одного участника | *2* |
| Количество кредитов | *3* |
| Форма итогового контроля | *Просмотр с оценкой (экзамен)* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Презентация* |
| Образовательные результаты проекта | *Практические навыки работы с литературными и иконографическими памятниками; умение самостоятельно находить источники информации по избранному для компаративного анализа материалу; навыки самостоятельной структуризации информации; навыки оформления и презентации результатов проделанной работы.* |
| Критерии оценивания результатов проекта с указанием всех требований и параметров | * *точность в описании выбранного для индивидуального анализа литературного и иконографического материала* * *скрупулезность проводимого анализа* * *качество итоговой презентаци, включая а) визуальный ряд*   *б) сопроводительный текст* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Античность*  *Библеистика и история древнего Израиля Античная и восточная археология* |
| Территория | *Старая Басманная 21/4* |