**Проект: Культура средневековой Грузии и древнегрузинский язык (дзвели картули), 1 этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *Исследовательский* |
| Название проекта | *Грузинская культура и древнегрузинский язык* |
| Подразделение инициатор проекта | *Школа востоковедения ФМЭиМП* |
| Руководитель проекта | *Муравьев Алексей Владимирович* |
| Подробное описание содержания проектной работы | *Проект предполагает:*  *1. знакомство с литературой и изобразительной культурой средневековой Грузии;*  *2. знакомство с древнегрузинским языком, для чего будут предоставлены возможности овладеть грамматикой, морфологией, лексикой и синтаксисом грузинского;*  *3. знакомство с факсимиле рукописей и оригинальными рукописями*  *5. Поездка в Грузию и мастер-класс в Институте рукописей АН Грузии в Тбилиси* |
| Цель и задачи проекта | Цель проекта:  - знакомство с культурой средневековой Грузии;  - приобретение навыков палеографической работы;  - самостоятельное исследование текста на грузинском |
| Проектное задание (виды деятельности, выполняемые студентом в проекте) | *Первая половина года – знакомство с древнегрузинским, самостоятельный подбор и реферирование научной литературы. Вторая половина года –, посещение музеев, самостоятельное исследование выбранного текста или памятника изобразительного искусства Результатом проекта должно стать комплексное описание выбранного памятника литературы и /или искусства.* |
| Сроки реализации проекта | *Октябрь 2019-июнь 2020* |
| Количество кредитов | *6 кредитов* |
| Форма итогового контроля | *Презентация научного проекта на конференции* |
| Тип занятости студента | *На месте* |
| Трудоемкость (часы в неделю) | *6-8 часов в неделю (с учетом самостоятельной работы)* |
| Вид проектной деятельности | *Индивидуальная – в рамках самостоятельной работы студента над выбранным памятником*  *Групповая – при подготовке студенческой конференции и написании исследовательских статей* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Владение английским языком (для работы со словарями и научной литературой), готовность к большим объемам самостоятельной работы* |
| Планируемые результаты проекта | *Комплексное описание выбранного памятника литературы и /или искусства.*  *На выбор:*  *- Научно-исследовательские статьи по выбранному студентом памятнику литературы или изобразительного искусства, представленные на студенческой конференции с участием ученых-арменоведов*  *- Переводы оригинальных текстов с комментариями* |
| Формат представления результатов, который подлежит оцениванию | *Научный текст:*  *- Эссе или статьи (в соавторстве)*  *- Переводы оригинальных текстов с филологическими и /или историческими комментариями* |
| Критерии оценивания результатов проекта | *- Оценка использованных в проекте способов и технологий*  *- Оценка сформированности планируемых компетенций*  *- Оценка индивидуального вклада участника в групповую работу*  *- Оценка презентации/защиты проекта* |
| Возможность пересдач при получении неудовлетворительной оценки | *Да* |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов  (применяются в случае большого количества заявок на проект) | *Хорошая успеваемость*  *Готовность к большим объемам самостоятельной работы* |
| Рекомендуемые образовательные программы | *Востоковедение, история, лингвистика, философия* |
| Территория | *Старая Басманная, д. 21, с. 4* |