**СМЕРТНАЯ КАЗНЬ В РОССИИ XVI- НАЧАЛА XIX ВЕКОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ.**

**2019-2020 уч. год. (исследовательский проект)**

**Описание проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Название проекта | Смертная казнь в России XVI - начала XX веков: исторический контекст и человеческое измерение. 2019-2020 уч.год. |
| Подразделение инициатор проекта | Департамент общей и прикладной филологии, факультет гуманитарных наук. |
| Руководитель проекта | Елена Марасинова, профессор НИУ ВШЭ, департамент общей и прикладной филологии, факультет гуманитарных наук. |
| Руководитель | Елена Пенская, руководитель Департамента общей и прикладной филологии Факультета гуманитарных наук. |
| Описание проекта | Тема смертной казни является тем ракурсом исследования, который затрагивает сразу многие сферы социальной жизни и позволяет применить комплексный междисциплинарный подход к одному из самых драматичных проявлений противостояния личности и власти. Спектр преступлений, за которые выносится окончательный приговор, обнаруживает источник главной опасности, откуда, с точки зрения государства, исходит угроза его стабильности. Аргументация выносимых «смертных сентенций» выявляет основные догматы официальной идеологии. Обстоятельства приведения приговоров в исполнение детально воспроизводит механизмы социального контроля, находящиеся в арсенале правительства. Мотивация помилования является важнейшим источником для понимания каналов саморепрезентации власти. Система дальнейшего использования труда преступников, избежавших казни, выводит на важные проблемы социально-экономического развития. Изучение столь экзистенциальной темы как смертная казнь потенциально может дать богатый материал, касающийся взаимоотношений церкви и власти, закона и суда Божьего и государственного. И наконец, отношение к смертной казни современников может стать важным показателем состояния умов в обществе. |
| Цель проекта | На основе текстовых, материальных и визуальных документов, содержащих информацию о различных кейсах смертной казни в России XV – начала XX вв., предполагается поставить проблемы механизмов социального контроля, самозащиты власти, отношения к человеческому телу и человеческой жизни, политической символике и языку эпохи. Во время реализации проекта смертная казнь будет исследоваться не только по материалам законодательства и следственных дел, но и на основе литературных и публицистических памятников, личных источников, театральных постановок, проповедей, монастырской документации, икон, изображающих Страшный суд и т.д., с использованием методов истории понятий, семиотического и культурологического анализа, а также приемов биополитики. |
| Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки | Исследовательские цели, стоящие перед студентами и магистрантами, могут рассматриваться в нескольких ракурсах: методологическом; историко-сравнительном; политическом. Участникам проекта предстоит решение следующих задач:   1. выявление наиболее резонансных смертных экзекуций в истории России XVI – начала XX вв. и подбор по данным кейсам исторических источников различной видовой принадлежности. 2. Извлечение из данных источников информации о социальных и психологических причинах «преступления»; обстоятельствах следствия; аргументации приговора; процедуры казни; реакции современников и последствий наказания. 3. Применение различных методик анализа источников: работа с терминологией письменных документов; анализ символики визуальных источников; выявление особенностей сознания современников по материалам личного происхождения; использование сравнительно- исторического подхода на основе практик смертной казни в других странах рассматриваемого периода. 4. Создание общего реестра смертным казням в России с приложением описания по общей форме. 5. Подготовка презентаций и выступление на заключительных семинарах.   С точки зрения **методологии** данный курс призван обогатить студентов умением извлекать информацию из источников различной видовой принадлежности, обобщать ее и анализировать в широком историческом контексте. Под новым углом зрения будут рассмотрены такие вопросы, как соотношение законодательства и повседневной реальности, сакрализация образа монарха, роль индивидуальных качеств царя (императора) в определении политики государства, особенности процесса секуляризации в России, влияние идей Просвещения на применение смертной казни и т.д. **Историко-сравнительный** аспект актуальности курса заключается в том, что сопоставление практик смертной казни в России в Западной Европе позволит оценить степень жестокости отдельных правителей; демографическую политику власти; влияние догматов различных христианских конфессий на опыт предсмертной исповеди, покаяния, помилования; эволюцию отношения к пыткам, публичной казни и публичному покаянию, и т.д. Исследование обстоятельств моратория на смертную казнь в Российской империи середины XVIII века и его влияния на последующее развитие законодательства, социального контроля и общественной мысли поможет студентам лучше понять уникальность российского опыта. **Политический аспект** данного курса диктуется по-прежнему актуальностью темы продления моратория или восстановления смертной казни, как в Российской федерации, так и в общемировом масштабе. |
| Сроки реализации проекта | 10.10.2019-15.05.2020 |
| Количество кредитов | 5 |
| Тип занятости студента | Удаленный |
| Интенсивность (часы в неделю) | 5 часа в неделю |
| Вид проектной деятельности | Индивидуальный. Каждый участник разрабатывает собственную тему |
| Требования к студентам, участникам проекта | Соблюдение сроков выполнения задач, креативность, заинтересованность |
| Формат отчета студента по проекту | Презентация по проекту, доклад на семинаре |
| Количество вакантных мест на проекте | 15 |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | Соответствие темы проекта основной научно-исследовательской деятельности студента (магистранта) |
| Образовательные программы | Юриспруденция, философия, политология, история, искусствознание, визуальная культура, культурология, социология |
| Территория | Старая Басманная ул., д. 21/4 |