

## Проектное предложение

Тип проекта	Исследовательский
Название проекта	<b>Искусство Арабского мира 20 века: выставки художников Ближнего Востока и Севера Африки в СССР</b>
Подразделение инициатор проекта	Школа исторических наук
Руководитель проекта	Нефедова Ольга Вадимовна
<b>Описание содержания проектной работы</b>	<p>Творчество художников XX века Ближнего Востока и Севера Африки мало изучено на их родине, и совсем не известно в мире. Информацию об этих забытых мастерах приходится собирать буквально по крупицам, и одним из возможных источников являются фонды Московской организации Союза художников РСФСР (МОСХ), других культурных учреждения (с 1932 по настоящее время ...), хранящиеся в Российском государственном архиве литературы и искусства, а также искусствоведческие издания и журналы Советского времени.</p> <p>Для того, чтобы получить более полное представление о произведениях этих художников, об их участии в выставках, а также выявить новые имена, необходимо изучить архивные материалы и каталоги выставок. Проект предполагает работу в Российском государственном архиве литературы и искусства, а также в библиотеках Москвы, с целью выявления и систематизации информации о всех проводимых выставках художников Ближнего Востока и Севера Африки в Москве с 1930 по 1990 годы.</p>
<b>Цель и задачи проекта</b>	Проект предполагает работу в библиотеках и архивах Москвы.
<b>Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки</b>	Изучение и анализ архивных материалов, литературы и публикаций 1930-1990
Сроки реализации проекта	2.10.2019 – 01.06.2020
Количество кредитов	4
Тип занятости студента	Удаленная работа
Интенсивность (часы в неделю)	4
Вид проектной деятельности	Индивидуальная
Требования к студентам,	

участникам проекта	
<b>Планируемые результаты проекта</b>	
<b>Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)</b>	Письменный отчет о выполненной работе и поставленных преподавателем задачах.
<b>Критерии оценивания результатов проекта</b>	Выполнение поставленных задач, аккуратность выполнения, временные рамки выполнения задания
Количество вакантных мест на проекте	3
Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект)	Собеседование
Образовательные программы	История искусств
Территория	Москва