**Проектное предложение**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проекта | *исследовательский* |
| Название проекта | *Текст как DATA: рукопись в цифровом пространстве.* |
| Подразделение инициатор проекта | Департамент общей и прикладной филологии НИУ ВШЭ |
| Руководитель проекта | *Хачатурян Любовь Валерьевна*  *Доцент: факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ* |
| **Описание содержания проектной работы** | Пятьдесят лет назад Михаил Бахтин назвал текст «первичной данностью гуманитарной науки». Сейчас о художественном тексте можно говорить не только как о «данности» в академическом собрании сочинений, но и как об информационном массиве – цифровой форме рукописи. Рукописный текст со всеми особенностями подлинника (авторской правкой, графикой, маргиналиями, подбором слов, личными записями) стал доступен непосредственно на экране компьютера. Принципиально новый формат позволяет студентам перейти от работы со статичным опубликованным текстом к работе с рукописным источником, находящимся в динамическом процессе создания.  На примере оцифрованных рукописей классиков русской литературы ХХ века в рамках командной и самостоятельной работы студентам предлагается проследить развитие художественного текста от черновика до последней авторской правки в уже опубликованном произведении. Включение контекстной информации в сферу филологического анализа делает возможным по-новому осмыслить замысел писателя и оценить его на фоне меняющихся вызовов эпохи.  Работа реализуется на базе действующего проекта «Автограф. Электронный архив русской литературы <http://literature-archive.ru> Российского научного фонда и протекает в два этапа:  *Первый этап* (октябрь – декабрь 2019 года) – обучение современным методам работы с цифровой формой рукописного текста;  *Второй этап* (январь – май 2020 года) – научно-исследовательская работа в рамках проекта РНФ «Автограф». |
| **Цель и задачи проекта** | *Цели проекта:*  - привлечение студентов к научно-исследовательской работе с использованием современных цифровых технологий;  - формирование навыков критического чтения рукописного текста, поисковой работы с источниками, подготовки научных исследований по истории русской литературы с использованием неопубликованных материалов;  - интеграция студентов в совместную работу с сотрудниками академических институтов, музеев, архивов, библиотек.  *Задачи проекта:*  - организация работы студентов с оригиналами и цифровыми копиями рукописных материалов классиков русской литературы ХХ века (от дневниковых записей и записных книжек писателей до последней правки на полях опубликованных произведений);  - организация поисковой работы;  - создание и интеграция электронных ресурсов, посвященных рукописному наследию русской литературы ХХ века;  - подготовка выступлений, презентаций и аналитических статей;  - проведение научных школ, круглых столов и семинаров совместно с молодыми учеными ИМЛИ и ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, сотрудниками литературных музеев и зарубежными славистами. |
| **Виды деятельности, выполняемые студентом в проекте/отрабатываемые навыки** | Виды выполняемой деятельности и отрабатываемых навыков зависят от распределения ролей в проекте и персонального выбора студента. В целом, можно выделить три направления: информационное, поисковое, текстологическое. |
| Сроки реализации проекта | *21 октября 2019 года – 20 мая 2020 года* |
| Количество кредитов | *8* |
| Тип занятости студента | *Смешанный (удалённая самостоятельная работа над проектом, работа в НИИ, архивах, библиотеках, работа в аудитории).* |
| Интенсивность (часы в неделю) | *8* |
| Вид проектной деятельности | *групповая* |
| Требования к студентам, участникам проекта | *Стремление к углубленному изучению русской литературы ХХ века;*  *Интерес к современным цифровым технологиям и желание их использовать в учебном процессе;*  *Заинтересованность в научно-исследовательской работе и развитии профессиональных контактов.* |
| **Планируемые результаты проекта** | Получение навыков современной работы с цифровыми формами рукописных текстов;  Участие в действующем проекте РНФ в качестве молодого ученого;  Профессиональная ориентация в академической, музейной, библиотечной и архивной среде. |
| **Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студента по проекту)** | * Отчет; * Защита презентации с использованием цифровых форм рукописных текстов. |
| **Критерии оценивания результатов проекта** | Итоговая оценка за проект формируется следующим образом:  ***Разработка\* 0,8 + Отчёт \*0,2***  Разработка – оценка за подготовленную презентацию и ее защиту, единая для всех участников группы. В исключительном случае (презентация не подготовлена) студентом может быть получено 0 баллов в индивидуальном порядке.  *Отчёт* – оценка за индивидуальный итоговый отчёт на зачёте. Выставляется руководителем проекта каждому студенту в индивидуальном порядке. |
| Количество вакантных мест на проекте | *10* |
| Критерии отбора студентов в проект (применяются в случае большого количества заявок на проект) | * Наличие интереса к научным исследованиям; * Способность генерировать идеи и работать с ними; * Успеваемость кандидата. |
| Образовательные программы | *Все программы, курсы с 1 по 4. Возможно участие студентов магистратуры.* |
| Территория | Факультет гуманитарных наук (Старая Басманная, 21/4). Возможны выездные совещания и мероприятия. |